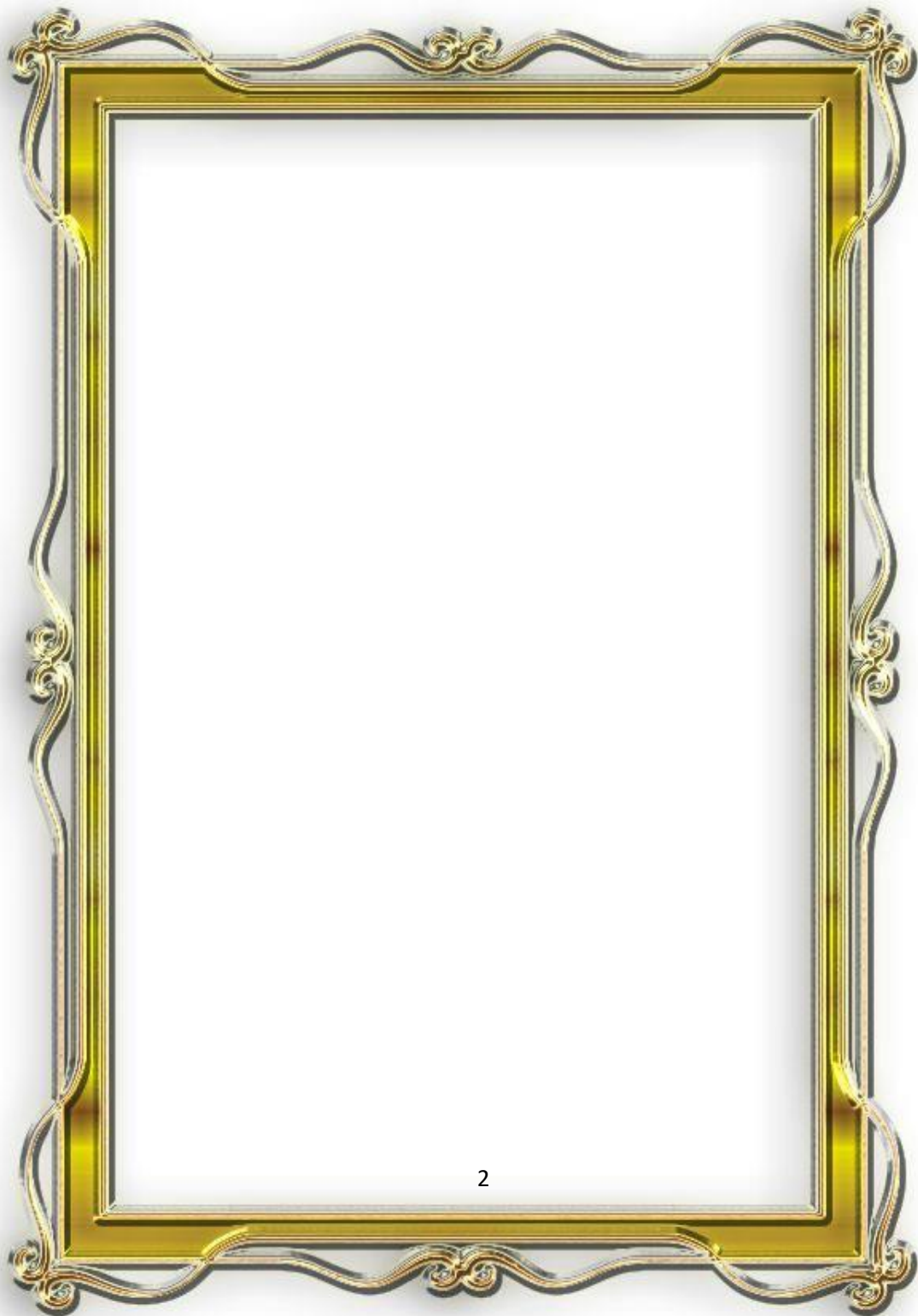


أوجاع الحنين



أوجاع الحنين

شعر

اسماعيل القرشي

الطبعة الثانية

2023

بِالْقَلْبِ أَنْوَارُ
الْوَجُودِ بِحَالِهِ
حِينَ الصَّلَاةِ
عَلَى الْحَبِيبِ وَآلِهِ



بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّمَعَ اسْمُهُ شَيْءٌ
فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ
وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

اسم الكتاب: أوجاع الحنين
اسم المؤلف: إسماعيل القريشي
الجنس الأدبي: شعر عربي فصيح
سنة الطبع 2023 الطبعة الثانية
تصميم الغلاف: هديل جاسم هاشم
التنضيد والإخراج الداخلي/ إسماعيل القريشي
التنقيح اللغوي / براء الجميلي

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (1430) لسنة 2023

الرقم الدولي ISBN 978-9922-9983-6-7

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الديوان أو تخزين مادته بطريقة الإسترجاع أو نقله على أي نحو أو بأي طريقة كانت سواء الكترونية أو ميكانيكية أو بتصوير أو بتسجيل أو بخلاف ذلك إلا بموافقة كتابية من الشاعر أو الناشر.

جميع اللوحات الداخلية تم شراؤها من موقع google
ملاحظة: الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن وجهة نظر الشاعر
ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الناشر



دار القادِم

للطباعة والنشر والإعلانات

العراق / البصرة / شارع ١٤ نموز / قرب جامع الكوازي

البريد الإلكتروني: ismaelquraishi@gmail.com

هاتف الإدارة / ٠٧٧٠٨٧٩٢٤٦٤

هاتف المطبعة / ٠٧٧٤٢١٣٥٩٧١

811 /90563

ت 495 القرشي، اسماعيل
اوجاع الحنين /اسماعيل القرشي
ط2 ، البصرة: مطبعة الشاعر، 2023
ص، 21 سم
1-الشعر العربي- العراق- م . العنوان
م . و .
2023 / 1430

المكتبة الوطنية / الفهرس اثناء النشر

رقم الايداع في دارالكتب والوثائق في بغداد(1430) لسنة 2023



الإهداء:

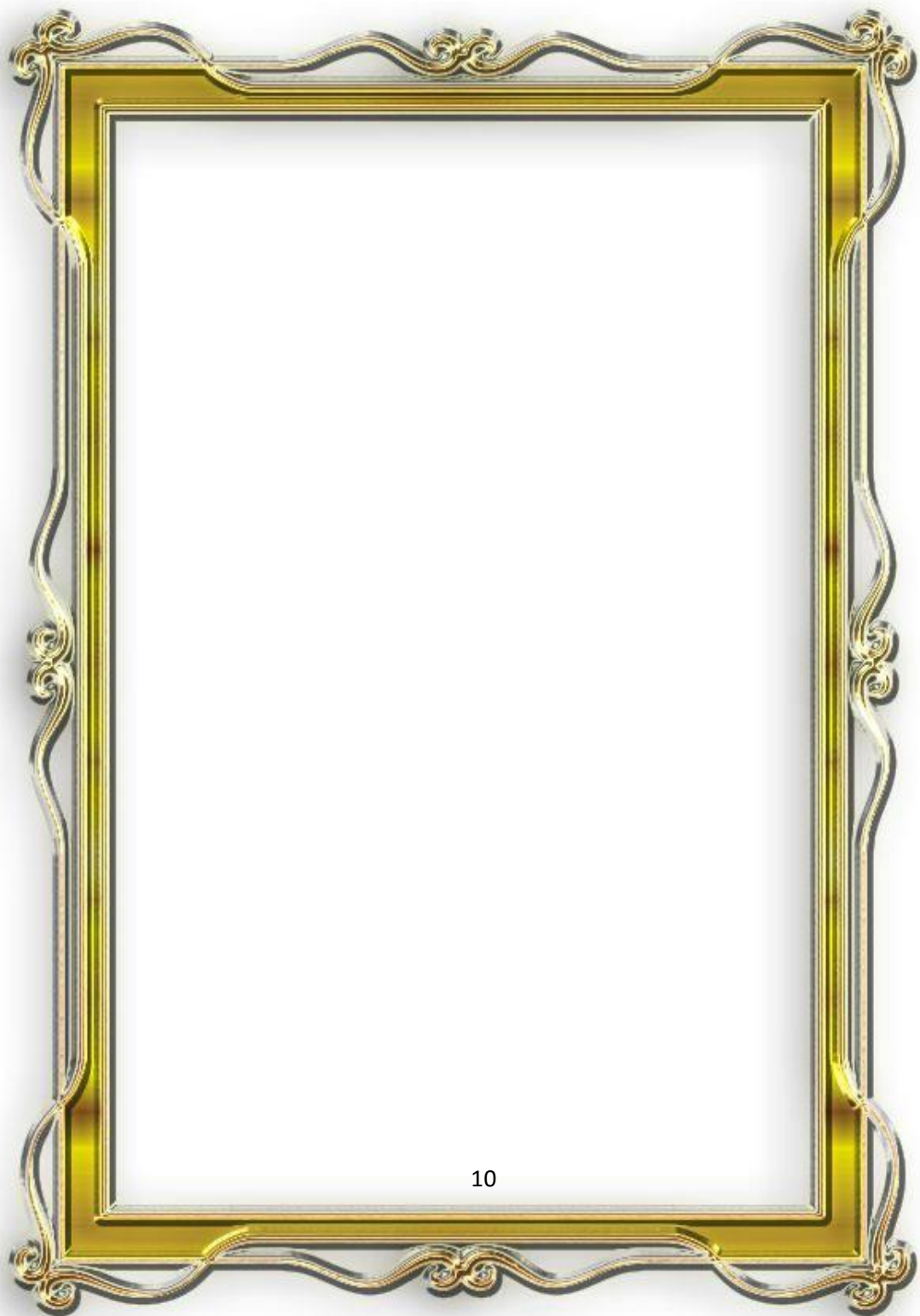
إلى رُوحِ والدي الحاج (أحمد علي مالو) الذي كَانَ لي نِعْمَ
الأبِّ والمُعَلِّمِ والصَّدِيقِ. حيثُ أَمَدَّنَا بِكَلِّ دُرُوسِهِ بالحياةِ
والذي كَانَ حريصاً على أَنْ نُتَقِنَ المهنةَ بَعْدَهُ بِجَدَارَةٍ مُنذُ
نُعُومَةِ أَظْفَارِنَا.

وإلى والدتي وإخواني وأخواتي وزوجتي وأولادي وجميع
أصدقائي.

وإلى مُعَلِّمَتِي الأولى في علم العروض والتقطيعِ وبُحُورِ الشِّعْرِ
العربيِّ الشاعرة (سمية المشتت) وأساتذتي (قاسم
العابدي) والأستاذ(فراس الناهي) والأستاذ (براء الجميلي).
وعلى رأسِهِم الأستاذُ الشاعِرُ الكَبِيرُ (عبد الله العزاوي)
شاعرُ المَبْعَثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

وَالأُسْتَاذُ الشاعِرُ الكَبِيرُ (عباس الحساني) والأستاذُ الشاعِرُ
الكَبِيرُ (خلف المناصير) مَعَ تمنياتي لَهُم بِدوامِ الصِّحَّةِ
والعافيةِ والتوفيقِ والنَّجَاحِ الباهرِ.

إسماعيل القرديشي



مقدمة الشاعر خلف المناصير

في حياة كل منا قصة ولكل قصة قصة
وحكاية أوجاع الحنين قصة جميلة جمعت عشرات
القصص من مدرسة الحياة لتروي لنا أن للحنين وجع
مثلما للوجع أنين ولهذا فإن مرارة اللحظة قد استقرت في
الأعماق وقد بدأت رحلتي مع الوجع من أول محطة في
سلام الوطن مروراً بالمعجزات التي يتأمل فيها الشاعر قدرة
التكوين في مكنونات الأشياء ويستدرك بأ مطار العشق
والحزن نداءات الروح عبر نسيج شعري يتدفق حناناً
وموضوعية كنهراً للحياة وفي قصائده الروحانية يتميز
القرشي في لوحات جميلة ورائعة ليحكي لنا بلغة مهذبة
ووعي ديني قصة فضل القرآن واكتشاف الأمل والخيال
والإبداع ويسترسل الشاعر في خياله المجرد ليصف لنا
أحزانه التي أثارت حفيظته في رسم المفردات الجميلة بلغة
شفافة تثير الجدل.. فوجه البدر وحبه الأول وهبة الحب

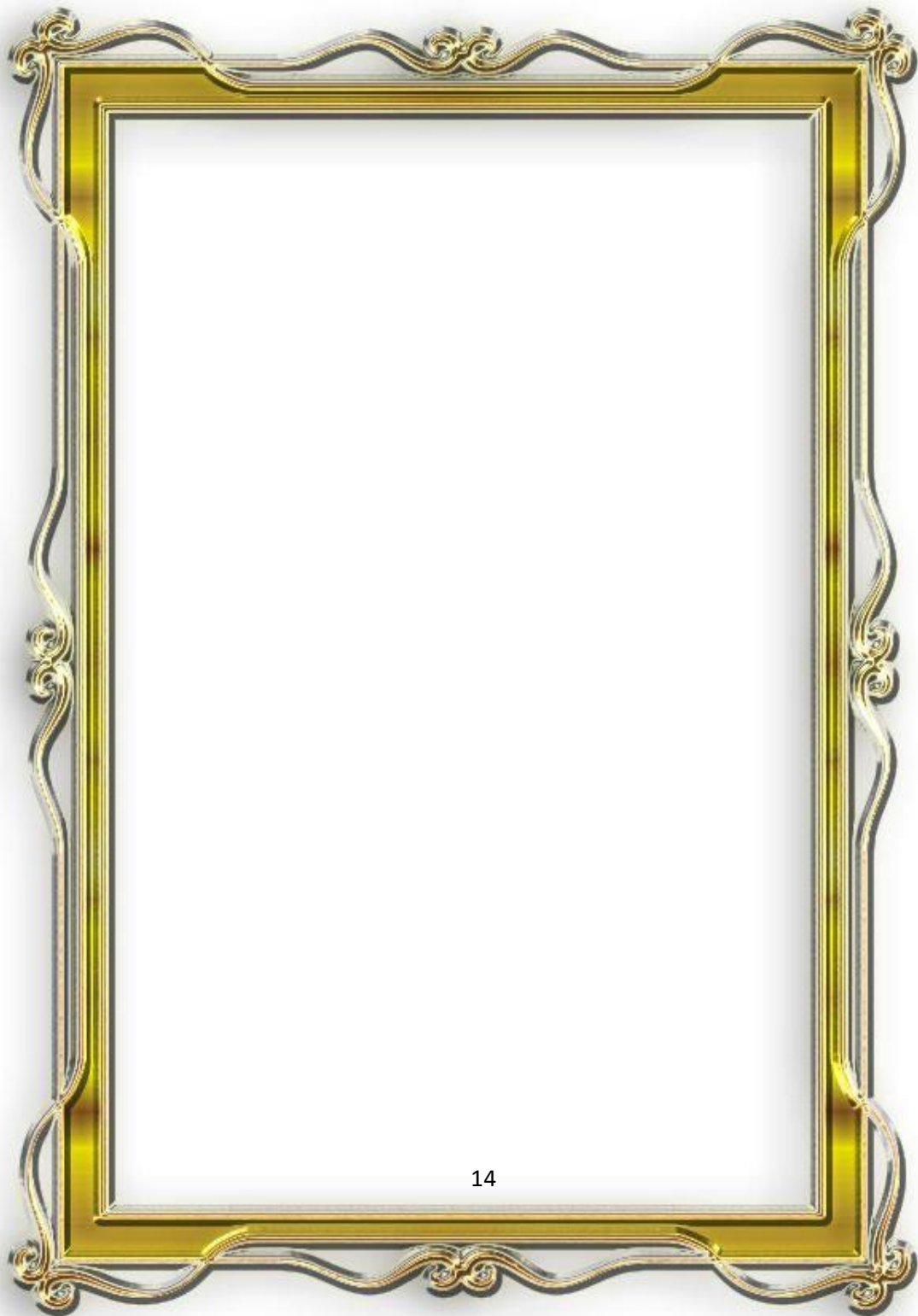
والشقاء وما ترعرع من سعدٍ ووداد في حلمه وعواطفه
التي أثقلت موازين الحروف حتى أثارت شاعريته في مضمار
جميل ترعب من خلاله على عرش القلب وفوق مساحات
الوجدان.. وفي قراءتي الأولى لهذا الشاعر رأيت أنه أستمَدَ
من قراءاته الكثيرة روح التحدي ليخوض تجاربه الصعبة
في اعتلاء عرش القصيدة ويرسم له طريقا خاصا في كتابة
ملاحمه الشعرية ومعلقاته التي شدتني للإنتماء إلى عالم
هذا الشاعر والكتابة عنه ولأنقل تحيتي ومحبتني له لأنه
رسم الوطن والحب في لوحتين جميلتين وليصف عبر
جزالة كلماته الأثر الطيب للدين في تهذيب الروح وبناء
وحدة الامة.. وفي محطة القصائد العاطفية والذاتية
فكانت أكثر إثارة من غيرها لأنها تخاطب المشاعر
والأحاسيس بلغة القلب المُنْداة بعدوبة الأشواق وترافه
الكلمات.. ولا أبالغ أبدا اذا قلت أنه تناول كل خصوصيات
الحياة ومفرداتها

مثل الصدق والنسيان والولادة والفراق والحلم والخواطر
ولم ينسَ رموزنا الدينية فكتب مشكورا عن جبل الصبر
مولاتنا زينب بنت علي عليهما السلام أما شفافيته فحدث
ولا حرج لأنه يجيد العزف على وتر العواطف ولن تقف

مخيلته إلى حد معين بل يتعدى إلى عمق الخيال ليصل
بذلك الى مجد الكلمة وجمال الحرف في هذه المجموعة
الرائعة (أوجاع الحنين)..محبتي للقريشي ومعها نبض
قلبي في هذا المولود الأول في مسيرته الشعرية مع الأمنيات
الجميلة بالتقدم والنجاح....وأخر الكلام السلام على نبينا
وآله الميامين الكرام....

خلف المناصير

البصره ٢٠٢١/٦/٢٣



مقدمة الشاعرة الفلسطينية حنان خروب المقدسية

عش هكذا في علو أيها العلم

فإننا بك بعد الله نعتصم ..

عَلِمْنَا في مقدمة الشاعر إسماعيل القرشي أنها كانت
البدايات في الطفولة، وقد تشبث شاعرنا بهذه
البدايات التي هزت كيانه فحلق عالياً في رفعة وسمو في
سماء الشعر والإبداع ليضع بين أيدينا ديوانه
الشعري الغزير بالعلم والعاطفة "أوجاع الحنين".

فعندما ينزع الشاعر الستار ويسرد لنا عن جوانب من
روحه التي تضمنتها حروفه في قصائد مدعاة لشهية
مفتوحة تراود صمتنا وتحرر فكرنا حثاً على القراءة ،
دون ملل ودون أن يصاب العقل والقلب بالوهن

والتعب. فضلاً عن كون قصائده تمثل بوابات واسعة نحو فضاءات رؤى خصبة ورائدة تتماهى فيها الروح في ملكوت الله، كما لو أن الشمس أرسلت أشعتها عبره لتبدد ليلنا المكلوم، فتتعهد بما يقوينا ويداوي جراحنا ويشفيها. وهذا ما شملته بعض قصائده من الحكمة والمواعظ وغيرها من الأفكار الفلسفية العميقة التي تنهض بمعنوياتنا وتنشلها وتصعد بها إلى الأعالي لتصبح هامة متحصنة تنعش ثقافتنا وذائقتنا اللغوية، وقصائد أخرى في الغزل بمثابة باقات زهور رحيقها إثارة المشاعر والعاطفة في العلاقة الفطرية بين الرجل والمرأة. وبما أن القصيدة عمل أدبي خطابي تتجلى فيها عناصر وأدوات لسانية بين المرسل والمستقبل واللغة الشعرية، فقد تعددت الأغراض التي نظم فيها الشاعر شعره والتي يعد منها ما هو ذاتي ومنها ما هو غزلي ووطني وغيرها، والتي هي بمثابة حزمة أطراف قوس قزح أضافت جمالية فكرية وحسية نضجت تدريجياً وفق الأحداث الزمنية العصرية. الأمر الذي أضفى عليها قيمة تظهِر بتوظيف الشاعر خبرته في

نظم الشعر، حيث يستقي موضوعات شعره من واقعه
ويستوحىها من بيئته، وهذا ما يميز إبداع شاعرنا في
ديوانه أوجاع الحنين.
الشاعرة حنان خروب " المقدسية "

التمهيد

عزيزي القارئ الكريم

يسعدني ويشرفني أن أضع هذا العمل البسيط بين يديك والذي يحمل الكثير مما مررت به من دروس وعبر ومواقف في حياتي كلها.

عش هكذا في علو أيها العلمُ

فإننا بك بعد الله نعتصمُ

كانت هذه القصيدة الأولى التي أحببت بسببها الشعر الفصيح منذ الصف الأول الابتدائي. وأجمل ما أدهشني وهز كياني هذه الكلمات الموزونة ذات الطابع الموسيقي الذي لم أكن أعرفه ولم أكن أعرف ما سر محبتي له أو إلقاء التلميذ الذي كان يلقيها في كل يوم خميس من الأسبوع في رفعات العلم في المدرسة لسنوات عديدة ولحين تخرجه.

فقد تمت مطالبتي من معلم الرياضة الذي كان مسئولاً عن الكشافة بموافقته لكي أقوم بإلقائها بدلاً منه. وقد اخترني وأعجب بإلقائي وحفظي للقصيدة بأكملها ووافق بكل سرور وقيمت بأداء ذلك بجدارة. وزاد اهتمامي بالشعر في المرحلة المتوسطة حيث الأدب العربي وقصائد المعلقات . ومحبي الكبيرة بحفظ بعضها وترديدها دائماً في الكثير من الأوقات. وقد قل اهتمامي في مرحلة الإعدادية وذلك لغرض الحصول على أعلى الدرجات. ولكن دون جدوى فقد حصلت على معدل عالٍ (83) ولم أخط بالقبول وذلك لتقليص القبول بشكل كبير جراء الحرب في سنة 1983 وقد التحقت في حينها بالخدمة العسكرية ولغاية 1991. وفي هذه السنوات الطويلة تعرفت على أصدقاء من جميع المحافظات، وكانت هناك جلسات بعد العشاء وبعد انقضاء الواجبات نستمع فيما للشعر الشعبي وللموهوبين بالغناء وكانت لنا متنفساً ومنتعة وقد حفظت الكثير من الشعر الشعبي وأعجبت به.

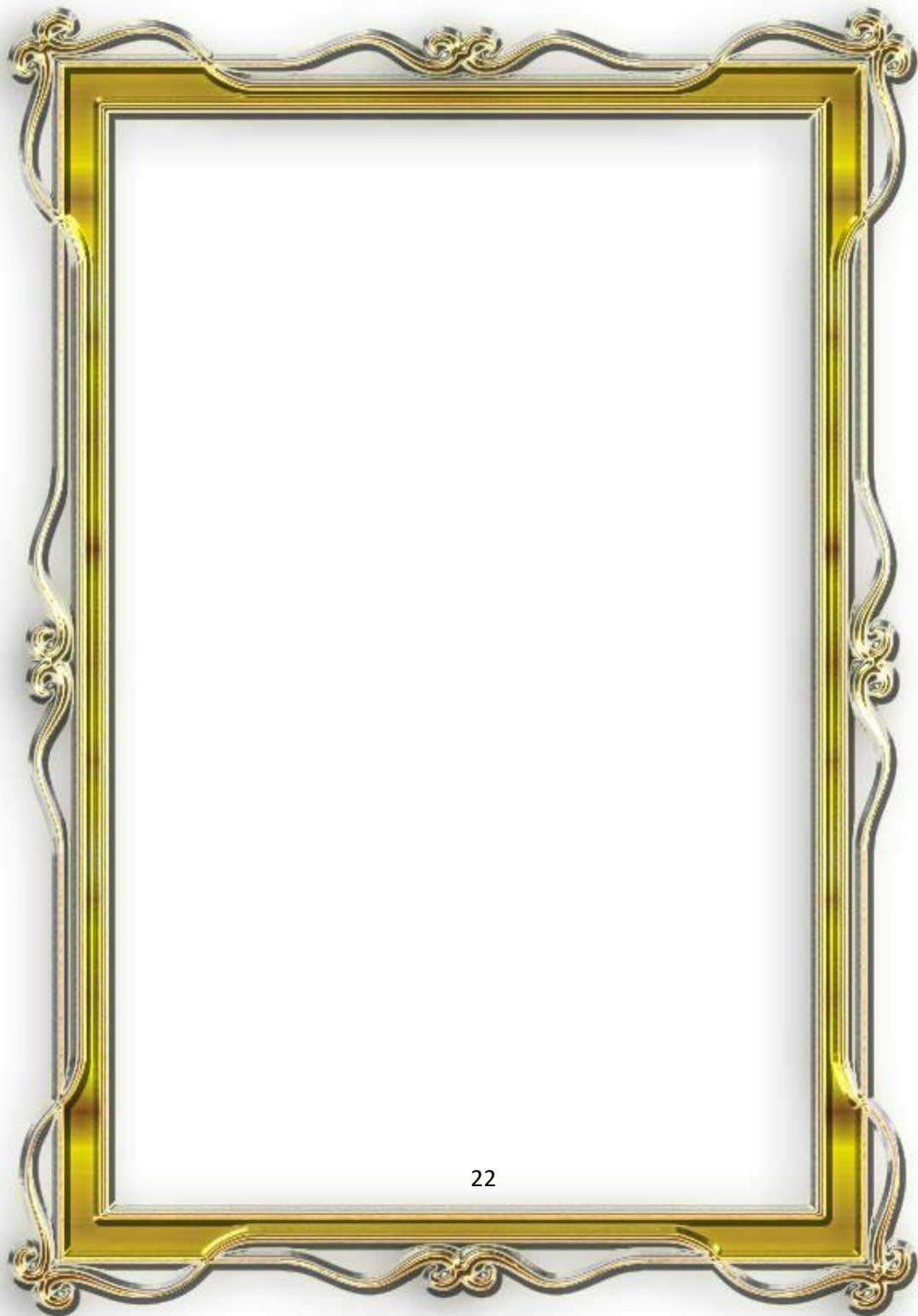
وبعد الخدمة العسكرية تمتعنا بالتسريح ولكن واجهنا الحصار الجائر الذي دام قرابة 13 سنة لغاية 2003. وقد ظهر الشعر الشعبي بكثرة على القنوات الفضائية التي ما كانت قبل هذه الفترة. وما كان الستلايت قبلها منتشراً وقد أعجبت بالكثير من الشعراء الشعبيين وكنت أتلذذ بقصائدهم وأحفظ الكثير منها وخصوصاً قصائد الشاعر المرحوم وصديقي الأستاذ عبد الحسين الحلبي . الذي ما دامت صداقتنا كثيرا حيث وفاته خلفت في قلبي الكثير من الأسى والحزن الكبير. وبعد وفاته بقليل قررت كتابة الشعر لما استقر في ذهني من موسيقى القصائد التي حفظتها وداومت على ترديدها مراراً، ولم يكن يخطر على بالي مطلقاً أن أكتب الشعر قبلها أبداً، لكنها حصلت فجأة وبإحساس غريب جداً. وكانت محاولتي الأولى بقصيدة له رحمه الله ولكن لم أكن أعرف البحور وموازن الشعر أبداً وبديهي لم أكن واثقاً من صحتها بعد كتابتها. وقمت بالبحث عن شاعر له خبرة في هذا المجال وقد وفقني الله عز وجل للتعرف على الأستاذ (الشاعر علي المياحي) أطل الله

عمره فقد تعلمت منه الأساسيات في الشعر الشعبي. وقد بحثت في وسائل التواصل الاجتماعي وعثرت على مدرسة الشعر الشعبي العراقي بإدارة الأستاذ (الشاعر عمار الجبوري) رئيس اتحاد الأدباء الشعبيين في صلاح الدين وتعلمت منه كل البحور وألوان الشعر الشعبي والحمد لله استمرت كتاباتي.

وبعد مدة من الاستمرار توجهت إلى اتحاد الأدباء الشعبيين في البصرة لطلب الانضمام والعضوية وقد اجتزت الاختبار بعد الترحيب الكبير من (الأستاذ الكبير قيس المالكي) رئيس الاتحاد ونيل هوية العضوية في سنة 2015.

وبعد فترة ثلاث سنوات تقريباً من الكتابة بالشعبي قمت بمحاولات عديدة لكتابة الشعر الفصيح ولكن أيضاً لم أكن على علم ودراسة ببحور الشعر الخليلي لحين التعرف على أساتذتي في هذا المجال وبدأت مسيرتي .

إسماعيل القرشي





القصائد
الوطنية

حب الوطن

إِلَى الرَّحْمَنِ تَبَتَّلُ الْقُلُوبُ
بِحِفْظِكَ أَيُّهَا الْوَطَنُ الْحَبِيبُ

مُصَانًا مِنْ إِلِهِ الْكَوْنِ تَبْقَى
بِأَكْنَافِ الْعِنَايَةِ لَا تَخِيبُ

فَنَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَرْعَاكَ دَوْمًا
بِعَيْنِ اللُّطْفِ إِنْ حَلَّتْ خُطُوبُ

فَأَصْلِحْ يَا إِلَهِي مِنْ نُفُوسِ
فَقَدْ طَعَتِ الشَّوَابِ وَالْعُيُوبُ

فَمَنْ رَكِبَ السِّيَاسَةَ قَدْ تَمَادَى
مَعَ الْأَهْوَاءِ وَأَنْعَدَمَ الْمُصِيبُ

أَيَا وَطَنَ الْمَعَالِي يَا جِنَاناً
بِكَ الْخَيْرَاتُ تَحْصِيهَا الْجُيُوبُ

أُ يَبْقَى الْبُؤْسُ وَالْحِرْمَانُ فِينَا
وَمَا لِلشَّعْبِ فِي خَيْرٍ نَصِيبُ ؟

فَمَنْ لَا يَعْشُقُ الْأَوْطَانَ يَبْقَى
أَسِيرَ الدُّلِّ لَوْ قَطِنَ الْغَرِيبُ

فَإِنْ عُدَّتْ لَكَ الْأَعْمَالُ يَوْماً
فَشَأْنُكَ فِي السُّهَى الْمَجْدُ الْخَصِيبُ

فَعَرَّشُكَ فِي الْقُلُوبِ لَهُ بِهَاءٌ
وَعِزٌّ مَا تَغَشَّاهُ الْغُرُوبُ

سَلَاماً فِيكَ تَحْتَفِلُ الْبَرَايَا
وَنَشْوَى الْحُبِّ غَنَّاها الْجَنُوبُ



الكوثر

وَلَقَدْ سُقِيتُ مِنَ الْعِرَاقِ كَوَاثِرًا
فِي سَاحَةِ التَّخْرِيرِ جُلٌّ عَطَاءٍ
وَطَنْ عَلِيٍّ بِالسَّقَايَةِ شَاخِصٌ
مَنْحَ الْخُلُودِ لَنَا بِشُرْبَةِ مَاءٍ
فَتَحَ الْإِلَهُ إِلَى السَّمَاءِ مَعَارِجًا
كُثْرًا بُرَاقًا خُصَّ بِاسْتِغْنَاءِ
أَضْحَتْ بُرَاقَهُمْ تَكَاتِكُ جَمَّةٌ
وَبِهَاسِمَا الْأَبْطَالِ لِلْعَلِيَاءِ
وَقُطُوفُ جَنَّاتِ النَّعِيمِ دَنَتْ لَهُمْ
فَلِدَرْبِهَا صَارُوا مِنَ الْأَمْنَاءِ

لَا يَفْرُشُونَ أَرَائِكًا مِنْ سُندُسٍ
فَخِيَامُهُمْ أَرْقَى مِنَ الْآلَاءِ
رَايَاتُهُمْ بِالْعِزِّ، وَالْحُورُ اشْتَهَتْ
عِشْقًا لَهُمْ بِالطُّهْرِ فِي اسْتِحْيَاءٍ
وَحُمُورُهُمْ نَهْرَانِ أَجْوَدُ خَمْرَةٍ
وَخِتَامُهَا مِنْكَ مِنَ الزُّورَاءِ
يُسْقُونَ مِنْ لَبَنِ الْجَنَانِ كَرَامَةً
وَلَهُمْ تَلِيْقٌ مَنَازِلُ الشُّهَدَاءِ
تُطْوَى سَمَاءُ الدُّلِّ طَوْعَ يَمِينِهِمْ
وَعَدَاً يَكُونُ الدَّوْرُ لِلْخَضِرَاءِ
وَلِحِينِ أَنْ يَغْدُو عِرَاقِي جَنَّةً
وَتَعُودُ شَمْسُ الْفَخْرِ بِالْأُزْجَاءِ
يَا لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ أَمَالٍ لَهُمْ
كَالْبَرْقِ تَرْجُو اللَّهَ كُلَّ دُعَاءٍ؟

هَذَا عِرَاقُ الْخَيْرِ يَبْقَى شَامِخاً
بِالنَّصْرِ وَالْأَمْجَادِ فِي الْأَجْوَاءِ
كُلُّ يُلُودٍ بِهِ فَيَغْدُو آمِناً
لِلَّهِ دَعَاوَاتِي وَكُلُّ رَجَائِي

13 ك 2019





المعجزات

وَبَدَا بِمَكَّةَ خَيْرَهَا مُتَكَامِلًا
مِنْ مَوْلِدِ الْهَادِي الْبَشِيرِ مُحَمَّدٍ
نُورُ أَبَانَ الْمَشْرِقِينَ ضِيَاؤُهُ
فَتَنَكَّسَتْ أَصْنَائُهُمْ بِالْمَوْلِدِ
خُذِلَ الْمَجُوسُ وَنَارُهُمْ قَدْ أُطْفِئَتْ
وَتَفَطَّرَتْ شُرَفَاتُهُمْ فِي الْمَعْبَدِ
وَالْوَحْيُ قَدْ أَوْحَاهُ رَبُّ رَاحِمٍ
بِنُزُولِ قُرْآنٍ كَرِيمٍ مُنْجِدٍ
سَيَظَلُّ تَاجًا مِنْ مَكَارِمِ أَحْمَدٍ
لِلْعَالَمِينَ مُبَشِّرًا كِي تَهْتَدِي
وَلَقَدْ حَوَى عِلْمَ الَّذِينَ تَقَدَّمُوا
غَيْثًا وَنُورًا فِيهِ حُكْمٌ مُسَدَّدٌ
وَعَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ، فِيهِ مَحَاسِنُ

وَلَقَدْ بَنَى لِبَنَاتِهَا بِتَوْحِيدٍ

بُشْرَاهُ تَمْضِي لِلْأَنَامِ بِأَسْرِهِمْ

وَبِكَلِّ عَصْرِ حُكْمُهُ بِتَجَدُّدٍ

وَبِهِ انْشِقَاقُ الْبَدْرِ، فِيهِ عَجَائِبُ

حَيْثُ انْشِقَاقُ الْبَدْرِ بَادٍ سَرْمَدِي

وَلَهُ مِنَ الْإِسْرَاءِ رِحْلَةٌ مُعْجِزٍ

أَعْيَا بِهَا الْأَكْوَانِ رَبُّ مُحَمَّدٍ

بَلَغَ الْحَبِيبُ بِلَيْلَةٍ أَقْصَى الْمَدَى

وَلَذِكْرُهَا فِي الدَّهْرِ ذِكْرٌ مُخَلَّدٍ

الثلاثاء

٢٠١٩/٣/١٩

فضل القرآن

رَبَّاهُ مَا هَذِي الْكُنُوزُ بِحَقِّ مَنْ
هُوَ لِلْعِبَادِ قَدْ اصْطَفَيْتَ كَسَيْدٍ ؟
نَلُّهُ وَنَعْمُلُ بِالْبُعَادِ عَنِ الَّذِي
فِي الْحَشْرِ يَجْعَلُنَا بِقُرْبِ مُحَمَّدٍ
هَذَا كِتَابُ الرَّبِّ جَلَّ جَلَالُهُ
فَاهْنَأُ بِبَحْرِ مِنْ عُلُومٍ وَاحْصِدِ
وَلَقَدْ حَوَى لِلْخَلْقِ كُلِّ عَظِيمَةً
فَخَرّاً فَظَلَّ كَكُوْثِرٍ مُتَجَدِّدٍ
فَاغْسِلْ بِهِ ذَنْباً عَتِيّاً مِنْكَ
لِقُوَاكِ وَالْأَذْهَانَ فِي سَعْدِ نَدِي
وَاطْمِئِنَّ تَوَاباً دَائِماً بِقِرَاءَةٍ
وَاحْتِزْ مَجِيءَ الْمَوْتِ دَوْمَاً فِي غَدِ

إِنْ كُنْتَ تَفْهَمُهُ فَقَدْ نِلْتَ الْعِلْمَ
أَوْ كُنْتَ لَا، فَافْرَأْ كَثِيراً وَازْدِدْ
وَاعْمِدْ إِلَى التَّفْسِيرِ فِيهِ مُوَظِئاً
يَا أَنْتَ لَنْ تَشْقَى أَمَامَ مَنْكَدِ
تَحْوِي عُلُوماً تَسْتَعْرِضُ بِفَضْلِهَا
وَبِذِكْرِ رَبِّ الْكَوْنِ فَلَنْتَوَسَّسَ
وَتَصُدُّ فِيهِ الْكُفْرَ قَوْلًا حُجَّةً
ضِدَّ التَّفَاقِ يَكُونُ خَيْرَ مُفْتِدِ
وَلَكُمْ حَوَى قَصَصاً بِهَا مِنْ عِبْرَةٍ
وَلَكُمْ حَوَى خَبِراً بِهِ كِي نَقْتَدِي
ذِكْرُ يُطْمَئِنُّ كُلَّ قَلْبٍ خَائِفٍ
مِنْهُ وَيُمْسِي خَوْفُهُ بِتَبَدُّدِ

17/3/2019

التطير

قَالُوا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ بِرَسُولِكُمْ
وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَأْمُرُ
مَا أَكْثَرَ النَّاسِ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ
يَتَشَاءُ مُونَ بِكُلِّ شَيْءٍ يَعْبُرُ
لَا ضَرْبَ بِالْمَخْلُوقِ دُونَ إِزَادَةٍ
مِنْ رَبِّهِ فَإِلَهْنَا مُتَجَبِّرُ
لَوْ أَصْبَحَ الثَّقَلَانِ جَمْعًا حَافِلًا
وَبَغَا مَضْرَّةً عَابِدٍ لَنْ يَقْدِرُوا
أَوْ نَفَعَهُ دُونَ الْإِلَهِ تَعَالِيًا
فَمَصِيرُنَا عِنْدَ الْإِلَهِ مُقَدَّرُ
وَلَرَبَّمَا عَيْنُ الْحَسُودِ تَضُرُّنَا
لَكِنَّمَا رَبِّي عَظِيمٌ يَقْهَرُ
وَلَقَدْ حَبَانَا رَبُّنَا بِوَقَايَةٍ
ضِدَّ الْحَسُودِ وَمَنْ بِسُوءٍ يَسْحَرُ

فَامْسِكْ رَعَاكَ اللهُ أَيَّ كِتَابِهِ
فِيهَا النَّجَاةُ لِعَابِدٍ يَتَصَبَّرُ
وَيَبْقِنِ الْإِيمَانَ، فِيهِ رِصَانَةٌ
تَهْنَأُ بِعَيْشٍ مِثْلَ غَيْمٍ يُمَطِرُ
إِنَّ التَّطَيَّرَ عَادَةٌ مَذْمُومَةٌ
تُعِي مَسَاوِيهَا الَّذِي يَتَطَيَّرُ
وَتُشَيَّبَتِ الْأَذْهَانَ فَمَيَّ مَرْيَبَةٌ
وَنُفُوسٌ مَنْ يَحْظَى بِهَا تَتَضَرَّرُ
رَبَّاهُ مِنْكَ الْعَوْنُ فِي إِيمَانِنَا
فَدَعِ الْقُلُوبَ إِلَى الرِّضَا تَتَفَجَّرُ

الجمعة ٢٠١٩/٤/١٩

الذکر

ذِكْرٌ مِنَ الرَّحْمَنِ جَاءَ مُنَوَّرًا
بِلِسَانٍ عَرَبٍ بِالْبَيَانِ تُحَكِّمُ
يَهْدِي بِهِ اللَّهُ الْعَظِيمُ عِبَادَهُ
مَنْ كَانَ ذَا لُبٍّ تَقِيٍّ يَفْهَمُ
فَالْعَقْلُ فِيهِ أَسَاسُ كُلِّ مَدَارِكٍ
لِلْفَرْدِ فَهَمًّا عَلَيْهِ يَتَعَلَّمُ
جَعَلَ الْإِلَهُ كِتَابَهُ دُسْتُورَنَا
فَلَنَحْنُ مِنْ بَيْنِ الْخَلَائِقِ أَكْرَمُ
أَنْبَاءِ أَقْوَامٍ يَقْصُ وَحَالَهُمْ
فِي عِبْرَةٍ نَحْظَى بِهَا وَنُسَلِّمُ
مِنْهُ الْحَدِيثُ إِلَى الْخَلَائِقِ رَائِعُ
وَلَايَهُ فِيهَا النَّظَامُ الْأَعْظَمُ
أَعْيَا الْحِجَا فِي الْكَوْنِ فِيهِ تَفْكَرًا

فَبِكُلِّ طَيْبٍ بِالْمَعَانِي تَنْعُمُ
وَسَمَاوُنَا رُفِعَتْ بِدُونِ عِمَادِهَا
وَالنَّجْمُ رَيِّنَهَا وَلَا يَنْظَلُّمُ
فَإِذَا تَفَكَّرَ سَاعَةً كُلُّ امْرِئٍ
تُمَحَّى الدُّنُوبُ وَمَا عَلَيْهِ تَأْتُمُ
وَالْحِفْظُ لِلْقُرْآنِ جَاءَ مُؤَكَّدًا
مِنْ خَالِقِ مُتَجَبِّرٍ لَا يَظْلِمُ
قَسَمٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فِيهِ مُوْتَقُّ
وَشَهَادَةٌ مِنْ حَاكِمٍ يُتَعَزَّمُ
هُوَ خَالِقُ حَفِظَ الْوُجُودَ بِأَسْرِهِ
أَفَلَا يَصُونُ كِتَابَهُ وَيُكْرِمُ؟
وَاعْلَمُ فَدِينُ اللَّهِ جَاءَ مُوجِّهًا
لِلْعَالَمِينَ وَشَاخِصًا يَتَعَمَّمُ
وَمُكْمَلًا لِجَمِيعِ مَا هُوَ قَبْلَهُ
وَلِكُلِّ أَدْيَانِ الْخَلِيقَةِ يَخْتِمُ

العلم

بِالْقَلْبِ وَدُّكِي أَذَاكَرَقَوْلَهُ
بِخُصُوصِ عِلْمِ اللَّهِ فِي آيَاتِهِ
فَالْعِلْمُ نُورٌ مِنْ شَهَادَةِ أَحْمَدٍ
فَاقْصِدْ وَلِوَالصِّينِ فِي غَايَاتِهِ
لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي يَوْمِ مَضَى
لَمْ تَنْتَفِعْ حَتْمًا بِمَعْلُومَاتِهِ
فَالْعِلْمُ قَدْ زِيدَتْ لَنَا أَفْضَالُهُ
فَوْقَ الصَّلَاةِ فَتِلْكَ جُلُ سِمَاتِهِ
وَعَلَى الْجِهَادِ مُقَدَّرٌ وَمُفَضَّلٌ
يَعْلُو جِهَادَكَ فِي خُطَى خِبْرَاتِهِ
فَإِذَا تَعَلَّمَ مُسْلِمٌ مِنْ عَالِمٍ
أَيًّا مِنَ الْقُرْآنِ مِنْ آيَاتِهِ
بِعِدَادِ أَلْفٍ مِنْ رُكُوعِ خَالِصٍ
لِلَّهِ مِنْ عَبْدٍ وَفِي صَلَوَاتِهِ
لَيْسَ الْجَهْلُ مُكْرَمًا فِي عِزَّةٍ
فَالْعَالِمُ الْأَعْلَى بِكُلِّ صِفَاتِهِ

وَلْعَالِمٌ يَعْلُو عِبَادَةَ عَابِدٍ
كَالْبَدْرِ يَبْزُغُ فِي رُؤْيِ نَجْمَاتِهِ
إِبْلِيسُ يَخْشَى الْعَالِمِينَ مَهَابَةً
تَعْلُو عُيُبِيداً فِي أَتَمِّ صَلَاتِهِ
وَلَزَهُو سُلْطَانٍ أَقْلُ كَرَامَةٍ
مِنْ عَالِمٍ لِلَّهِ كُلُّ حَيَاتِهِ
وَمِدَادُ عِلْمِ الْعَالِمِينَ بِوِزْنِهِ
كَدَمِ الشَّهِيدِ بِحَقِّهِ وَبِدَاتِهِ
لَوْ صِرْتَ فِي طَلَبِ الْعُلُومِ مُوَظَّباً
لَحَظَيْتَ وَصْفَ الْعِلْمِ فِي مَثَلَاتِهِ
فَإِذَا ظَنَنْتَ بِأَنَّ عِلْمَكَ كَامِلٌ
فَاهْتَأْ بِجَهْلِكَ تِلْكَ مِنْ عَادَاتِهِ
أُطْلَبُ عُلُومَكَ مِنْ جَلِيلِ أُصُولِهَا
بَدْءاً بِذِكْرِ اللَّهِ فِي كَلِمَاتِهِ
تَوَجَّ عُلُومَكَ بِالْمَحَاسِنِ وَالتَّقَى
وَمِنْ الرَّحِيمِ تَمَنَّ مِنْ جَنَاتِهِ

الثلاثاء ٢٣/٤/٢٠١٩

المناجاة

أَنْتَ الْإِلَهُ فَمَا لِقَلْبِي مَوْئِلٌ
مِنْ بَعْدِ رَحْمَتِكَ الَّتِي هِيَ رَغْبَتِي
وَبِقُدْرَةِ عِظْمِي سَكَنْتَ بِخَافِقِي
فَأَدِمْ إِلَهِي فِي جَلَالِكَ صُحْبَتِي
فَهِيَ الَّتِي تَبَقَى أُنَيْسَ تَأْمُلِي
وَمَنَارَتِي فِي الْعَيْشِ أَوْ فِي مِيتَتِي
وَجَمِيلَ نُورٍ دَائِمٍ تَحْتَ الثَّرَى
وَمُسَانِدًا عِنْدَ الْحِسَابِ بَعْرَتِي
وَبصِيرَةً عِنْدَ الصِّرَاطِ تُعِينُنِي
وَشَفَاعَةً أَنْجُو بِهَا لِلْجَنَّةِ
وَإِلَى رِضَاكَ دَعِ الْحِجَابَ مُتَوَجِّهًا
وَاكْتُبْ لِي الْعَيْشَ الْهَيَّ بِدُنْيَتِي

وَلِحُسْنِ ذِكْرِكَ خَافِيًا وَمُجَاهِرًا
وَلِطَاعَةِ كُبْرَى أَقِمْ لِي حُجَّتِي

وَأَجْعَلْ كَلَامَكَ دَائِمًا فِي خَافِقِي
كَيْ أَرْتَوِي عِلْمًا يُقَوِّمُ غَفْلَتِي
وَالْهَمَّ لَا تُبْقِي فَحْزُنِي عَاصِفُ
أَتَمِّمْ شِفَائِي مِنْ مَهَاوِي عِلَّتِي
أَرْجُوكَ تَوْفِيقًا لِأَبْقَى مُخْلِصًا
فَاجِبْ دُعَائِي إِنَّ عَفْوَكَ مُنِّي
وَأَجْعَلْ صَلَاتِي كُلَّهَا وَمَنَاسِكِي
تَلْقَى قَبُولًا مِنْكَ يُسْعِدُ وَحَشْتِي
هَذَا دُعَائِي فَاقْبَلَنَّ تَوَسُّلِي
وَارْحَمْ مَشُوقًا عِنْدَ سِتْرِ الْكَعْبَةِ

الاثنين ٢٠١٩/٥/٦

العمرة

وَمِنْ نِعَمِ الرَّحْمَنِ قَلْبِي شَاكِرٌ
وَمِنْهُ إِلَى الرِّضْوَانِ كُنْتُ أَبَادِرُ
دَعَوْتُ إِلَى نَيْلِ الْمَعَالِي بِعُمْرَةٍ
فَقَلْبِي لِلْجَبَّارِ بِالْحَقِّ صَاغِرُ
غُمِرْتُ بِرَوْضِ النَّبِيِّ وَخَافِقِي
يُضِيءُ بِشَوْقٍ نَحْوَهُ وَيُسَافِرُ
وَأَيُّ نَعِيمٍ بِالَّذِي بِهِ نَائِلٌ
فَقَلْبِي شِعُوفٌ لِسَمَّاءَاتِ عَابِرُ
وَسَأَلْتُ دُمُوعِي لِلْخُشُوعِ بِفَرَحَةٍ
إِلَى الرُّوْضَةِ الْغَرَاءِ إِنِّي مُجَاوِرُ
سَيِّئِهَالُ قَلْبِي بِالْخُشُوعِ مُرْتَلًا
وَيَطْلُبُ عَفْوًا بِالرَّجَاءِ يُجَاهِرُ
وَيَسْعَى لِرِضْوَانٍ وَفِرَّةِ أَعْيُنِ
وَمِنْهُ دَوَاءٌ لِلْقُلُوبِ يُذَاكِرُ

رَجَوْتُكَ يَا اللَّهُ تَشْمِلُ صُحْبَتِي
وَمَنْ هُوَ بِالْإِسْلَامِ لِلْقَلْبِ عَامِرُ
وَجِئْتُ لِبَيْتِ اللَّهِ أَهْتَفُ دَاعِيًا
أَطُوفُ رَحَابَ الْبَيْتِ فِيهِ أَفَاخِرُ
فَيَا خَالِقَ الْأَكْوَانِ يَا رَبُّ إِنِّي
لَيَدْعُوكَ نَبِضِي وَالْحَدِيثُ ضَمَائِرُ
بِحَقِّ الرَّسُولِ الْهَاشِمِيِّ وَآلِهِ
وَدَدْتُ بِأَنْ تَجْلُوهُمُومًا تُبَاكِرُ
حَمِدَتِكَ حَمْدًا فِي خِتَامِ دُعَائِنَا
لَأَنَّكَ يَا رَحْمَنَ بِاللُّطْفِ ظَاهِرُ

٢٠١٩/٧/٥



دعاء الإيمان

ذَرْنِي أَوْكِدُ مِنْ فُؤَادِي مُوقِنًا
يَا رَبُّ إِنَّكَ فِي فُؤَادِي تَمَثُّلُ
وَدَعِ الْفُؤَادَ مُطْمَئِنًّا بِجَلَالِكُمْ
وَهُمُومَ قَلْبِي عَن حَيَاتِي تَرَحَّلُ
مَنْ لِي سِوَاكَ بِرَحْمَةٍ مُتَعَطِّفٌ؟
فَالرِّزْقُ وَالْخَيْرَاتُ مِنْكَ تُنَزَّلُ
الْعِلْمَ بَعْدَ الْجَهْلِ نِلْتُ كَرَامَةً
فَهِدَايَةَ أَرْجُوكَ رَبِّي تُكْمِلُ
أَرْجُوكَ سُؤلاً مِثْلَ سُؤْلِ مُحَمَّدٍ
فِي دَفْعِ شَرِّ وَالنَّعِيمِ أُحْصِلُ
أَنْتَ الْقَضَاءُ وَلَيْسَ دُونَكَ قَادِرُ
أَنْتَ الْوَلِيُّ لِلنِّعْمَةِ إِذْ تُرْسَلُ

هَبْ لِي مِنَ الدُّنْيَا مَعِيشَةً حَامِدٍ
وَكَذَا مَمَاتِي بِالسَّلَامِ يُكَلِّلُ
وَاعْفِرْ ذُنُوبِي كُلَّهَا مُتَّفَضِّلاً
وَإِلَى رِضَاكَ دَعِ الْفُؤَادَ يُذَلِّلُ
لِلشُّكْرِ أَوْزَعِنِي أَظْلُكُ مُوَظِّباً
عَنْ فَيْضِ لُطْفِكَ لَا تَدْعِنِي أَغْفُلُ
وَرِضَاكَ فَاْمُنِّحْ وَالِدَيَّ وَرَحْمَةً
وَالْمُسْلِمِينَ جَمِيعَهُمْ أَنْ يُشْمَلُوا
وَاجْعَلْ شَفَاعَةَ أَحْمَدٍ مِنْ حَظِّنَا
وَالْأَلِ أَيْضاً. حُؤْمٌ يُتَجَلَّلُ
أَمْهَلْتِ كُلَّ الْمُسْرِفِينَ كَرَامَةً
إِذْ إِنَّ الْأَسْمَ تَغْفَارَ خَيْرِ رِيُومٍ
وَجَلَالِ حِلْمِكَ لِلطُّغَاةِ مَنَحْتَهُ
لَوْ أَنَّهُمْ تَابُوا فَعَفْوُكَ أَمْثَلُ

رَبَّاهُ مَنْ لِي بِالسَّلَامَةِ حَافِظٌ؟
إِذْ مَنْ سِوَاكَ لِكُلِّ ذَلِكَ يُرْسَلُ؟
فَاْمَنْحْ فُؤَادِي طَاعَةً مَيْمُونَةً
كَأَلَّا لَغَيْرِكَ لَا تَوُؤُلُ وَتُجَبَّلُ
وَالنَّفْسَ فَاْمَنْعْهَا سَبِيلَ ضَيَاعِهَا
وَإِلَى صَلاَحِ دَعْوَاةِي يَقْبَلُ
حَمْدٌ وَشُكْرٌ فِي الْخِتَامِ بِدَعْوَتِي
وَصَلَاةُ رَبِّي بِالسَّلَامِ تُكَلِّلُ
لِلْمُصْطَفَى وَلِأَلِهِ خَيْرِ الْوَرَى
مَا دَامَتِ الدُّنْيَا وَعَاشَ الْمُؤْمَلُ

الخميس 2019/10/10

إعجاز القرآن

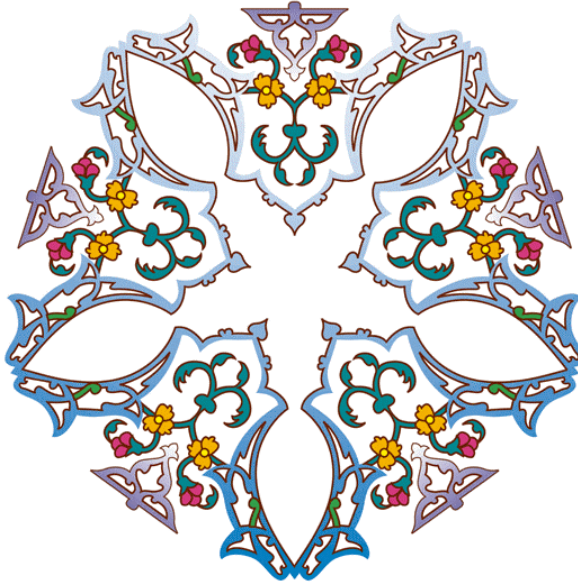
زَعَمَ الطُّغَاةُ بِرَيْبٍ ذِكْرِ صَادِقٍ
وَمُبَشِّرٍ إِذْ يَدَّعِيهِ سَقِيمٌ
فَالْحَقُّ أَعْلَى مِنْ مَجَالِ عُقُولِهِمْ
هُوَ مَسُّ جِنِّ وَالْجُنُونُ نَدِيمٌ
فَالذِّكْرُ شَمْسٌ لَا يَكْفُ ضِيَاؤُهَا
تَجْلُو الْعُيُونَ بِهَا الْفُؤَادُ سَلِيمٌ
وَالْفَاقِدُ الْأَشْيَاءِ لَيْسَ بِوَاهِبٍ
مَا قَالَ يَوْمًا فَالْصَّوَابُ عَقِيمٌ
وَاعْلَمَ بِأَنِّي لَا أَوَدُّ حَدِيثِكُمْ
إِذْ لَيْسَ يُجْدِي فِيكُمْ التَّعْلِيمُ
وَكَقَوْلِ رَبِّي فَأَلْهَدِي بِمَشِيئَةٍ
تَخْتَصُّ بِالْأَبَابِ وَهُوَ عَلِيمٌ

إِنَّ الَّذِي فِي الذِّكْرِ حَقٌّ يُرْتَجَى
 آيَاتُ عِلْمٍ فَهْمُهَا تَقْدِيمُ
 إِذِ إِنَّ ضَيْقَ الصَّدْرِ فِي أَفْقِ الْفَضَا
 مَهْمَا عَلَوَتْ مُثَبَّتٌ وَيُدُومُ
 وَظَلَامُ أَعْمَاقِ الْبِحَارِ بُلْجَةٌ
 يَغْلُوهُ مَوْجٌ كَالأُطُومِ عَظِيمُ
 مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ وَبَعْدُ سَحَابَةٌ
 هَلْ أَدْرَكَ الْغَرِيَّ ذَا التَّقْسِيمِ؟
 أَنَّى لِعَوَاصِ بُلُوغِ قَرَارِهَا
 مَهْمَا تَفَنَّنَ فِي الْعُلُومِ حَكِيمُ
 عُمُقُ الثَّرَى هَذِي الْجِبَالُ ثَوَابِتُ
 فِي عُمُقِهَا يَتَضَارَبُ الْمَعْلُومُ
 إِنَّ الْجِبَالَ بِثُلْثِهَا فَوْقَ الثَّرَى
 وَجُدُورُهَا امْتَدَّتْ لَهَا تَقْوِيمُ
 وَإِذِ الرِّيحُ لَوْ اقْبَحُ لَوْ أَقْبَلَتْ
 لِلنَّبْتِ وَالْأَمْطَارِ فِي قَسِيمِ
 وَالْعَنْكَبُوتُ بَيْتِهَا فِي وَهْنِهِ
 قَدْ كَانَ يُوصَفُ بِالطِّبَاعِ ذَمِيمِ

بَعْضٌ وَيَأْكُلُ بَعْضُهُ بِشَرَاهَةِ
وَالْبَيْتُ آخِرُهُ هُوَ التَّهْدِيمُ
أُنثَاهُ بَعْدَ لُقَاحِهَا ذَا زَوْجِهَا
يَعْدُو طَعَامًا أَوْ يَفْرِيهِمْ
وَالنَّمْلُ فِي قَوْلِ الْإِلَهِ لَآيَةٌ
خَلْقٌ يُغَلِّفُهُ الرُّجَاجُ حَظِيمٌ
وَالْمَاءُ لِلْأَحْيَاءِ أَعْلَى مَصْدَرٍ
بِجُسُومِهَا قَدْ سَادَهُ التَّعْمِيمُ
أَمَّا انشِقَاقُ الْبَدْرِ فِيهِ عَجَائِبُ
قَدْ بَانَ لِلرُّوَادِ ذَا التَّقْسِيمِ
وَالْبَحْرُ مَسْجُورٌ وَنَجْمٌ طَارِقُ
كُلُّ تَكْشَفَ أَمْرُهُ مَفْهُومُ
وَمَرَا حِلُّ التَّكْوِينِ بَانَ سِيَاقِهَا
طَبَقًا لِمَا فِي الدِّكْرِ فَمَيَّ عُلُومُ
وَسَأَكْتَفِي كَيْ لَا أُطِيلَ مَقَالَتِي
إِذْ إِنَّ أَوْعَافًا لَهَا تَعْظِيمُ
إِذْ إِنَّهُ وَحْيٌ بِقُدْرَةِ قَادِرٍ
فِي خَلْقِهِ مُتَجَبَّرٌ وَحَلِيمُ

إِنِّي أَسْأَلُ كُلَّ لُبِّ سَالِمٍ
أَيَّيْنُ رَبُّ فِي الْكِتَابِ وَخِيمٌ؟
هَذَا الَّذِي دُسْتُورُنَا وَإِمَامُنَا
وَشَفِيعُنَا يَوْمَ الْحِسَابِ قَوْمٍ

السبت 4 ك 2020



الكفيل

كَتَبَ الْكَفِيلُ خُلُودَهُ بِدِمَائِهِ
فَغَدَا مَثَلًا شَاخِصًا لِلنَّاسِ

رَمَزُ الْإِبَاءِ وَالْإِخَاءِ فِدَاؤُهُ
وَقَدَى الْإِخَاءَ بِمُنْتَهَى الْإِحْسَاسِ

جُودٌ وَإِحْسَانٌ وَنُبْلٌ مَرَاتِبِ
عَظُمَتْ مَنَاقِبُهُ لَدَى الْأَجْنَاسِ

وَرِثَ الشَّجَاعَةَ كُلَّهَا مِنْ حَيْدَرِ
أَسَدِ الْأَسُودِ وَقَاطِعِ الْأَنْفَاسِ

وَلَهَاشِيمٍ قَمَرًا يُعَدُّ بِأَسْرِهَا
يَخْبُو الْعَدَاءَ بِنُورِهِ الْأَمَّاسِي

عَنْهُ رَوَتْ كُلُّ الْعُصُورِ مَلَجِمًا
كَانَتْ لَهُ بِالْفَخْرِ كَالْأَعْرَاسِ

وَعَدَا حُسَيْنٌ مِنْ صَنِيعِكَ مُكْبِرًا
كُنْتَ الْعَضِيدَ وَسَاحِقَ الْأَرْجَاسِ

وَبِئْسَ مَمَّةً أَرْعَيْتَ كُلَّ مُكَابِرٍ
وَهِيَ النَّذِيرُ لِزُمْرَةِ الْأَنْجَاسِ

وَلَهَا أَسَاسٌ بِالنَّجَاحِ مُوَكَّدٌ
مِنْ رُؤْيَةِ الْجَنَّاتِ فَيُضِحُّ حَمَاسِ

كَانَ التَّقَدُّمُ لِلْقِتَالِ بِسُرْعَةٍ
كَالْيَيْثِ تَعْدِلُهُ بِكُلِّ قِيَاسِ

لَيْسَ الْفُؤَادُ بِنَاطِرٍ لِمُوسِنَا
فَضِيَاءٌ تُغْرِكُ فِي الْقُلُوبِ أَسَاسِي

لَا يُفْتَلُ الشُّجْعَانُ فِي صَوْلَاتِهِمْ
إِلَّا بِغَدْرِ الْخَاسِرِ الْخَنَّاسِي

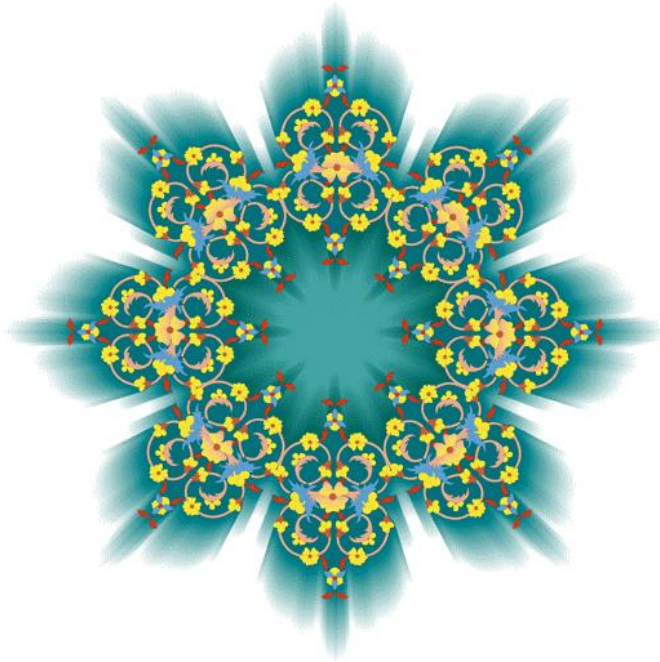
مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْقَوْمَ قَدْ أَرَعَبْتَهُمْ
فَلْيَضْرِبُوا الْأَخْمَاسَ بِالْأَسْدَاسِي

بَغِيَاءٌ تَأْمَرَ كَالْجَبَّانِ بِفِعْلِهِ
إِذْ رَامَ قَتْلَكَ صَاحِبِ الدَّسَاسِي

لَوْ كَانَ فِيهِمْ لِقَاتِ أَصَاةٌ
لَمَحَوْتَهُمْ بِالْقَتْلِ وَالْإِفْرَاسِ

فَالْكَلُّ مَذْهُولٌ بِقُوَّةِ عَزْمِكُمْ
مُتَمَثِّلًا فِي.... هَيْبَةِ الْعَبَّاسِ

الثلاثاء ٢٠١٩/٤/٣٠



الولاية

سَمَاءُ اللَّهِ قَدْ أَوْحَتْ بِأَمْرِ
رَسُولِ اللَّهِ بِالْهَدْيِ الْمُنِيرِ

بِأَنَّ وِلَايَةَ الرَّحْمَنِ جَمْعُ
لِكُلِّ الْعَالَمِينَ عَلَى الْمَصِيرِ

وَبَعْدَ وِلَايَةِ الرَّحْمَنِ تَعُدُّو
وِلَايَةَ أَحْمَدِ الْهَادِي الْبَشِيرِ

حَبِيبِ اللَّهِ وَالْأَمْلاكِ كُلاًَّ
نَبِيِّ خَاتَمِ أَهْدَى نَذِيرِ

تَعَاظَمَ رَحْمَةً وَيَفُوحُ عِلْمًا
هُوَ الْفَجْرُ الْمُبَشِّرُ بِالسُّرُورِ

هُوَ النُّورُ الَّذِي لِلْكَوْنِ أَضْحَى
مُجِيرَ الْخَلْقِ مِنْ نَارِ السَّعِيرِ

يُبَلِّغُ بِالْوَلَايَةِ بَعْدَ عَائِشِ
لِحَيْدَرِ صِنُوهُ يَوْمَ الْغَدِيرِ

فَمَنْ مِثْلُ الْوَصِيِّ إِمَامٍ حَقِّي؟
فَلَيْسَ كَمِثْلِ حَيْدَرٍ مِنْ نَظِيرِ

هُوَ الْبَابُ الْعَظِيمُ رِحَابُ عِلْمِ
لَهُ نُورُ الْكِتَابِ كَمَا النَّمِيرِ

بِعِلْمٍ وَإِبِلٍ وَعَطَاءِ نَفْسٍ
بِهَازُهُدٍ يَفُوحُ مَعَ الْعُطُورِ

لَهُ قَلْبٌ جَسُورٌ مِثْلَ سَيْفٍ
عَلَى الْكُفَّارِ فِي يَوْمِ عَسِيرٍ

لَهُ سَبْقُ الْفَضَائِلِ كُلِّ وَقْتٍ
وَعَدْلٌ قَضَائِهِ مِثْلُ الْهَجِيرِ

فَمَنْ وَالَاهُ فَازَ إِلَى جَنَانٍ
يُرَدِّدُ إِنَّ حَيْدَرَ لِي أَمِيرِي

الجمعة / ١٧ / ٥ / ٢٠١٩

الزهراء

يَدُومُ الْأَسَى دَهْرًا وَدَهْرِي مُثْقَلُ
وَمَا غَيْرُ دَمْعِي لِلْعُيُونِ يُكَجِّلُ

وَأُودَى لِي الْحُزْنَ الْمَدَارِكِ وَالْهِنَا
إِلَى حَالٍ مَن فَوْقَ الْمِثَالِ تُمَثَّلُ

هِيَ الطُّهْرُ تَعْلُو طُهُرَمَنْ وَطِيَّ النَّرَى
لَهَا مِنْ رِضَا الرَّحْمَنِ حَظٌّ يُجَلَّلُ

هِيَ النُّطْفَةُ الْمُثَلَّى بِنَمْرَةٍ جَنَّةٍ
وَطِيبٌ لَهَا عِنْدَ الرَّسُولِ يُفْضَلُ

هِيَ الْأُمُّ لِلْأَسْبَاطِ مِنْ نَسْلِ أَحْمَدٍ
وَقَلْبُ عَلِيٍّ بِالْبَتُولِ مُجَمَّلٌ

هِيَ الْفَخْرُ لِلْمُخْتَارِ صَدْرُ نُبُوَّةٍ
هِيَ الصِّدْقُ. وَالْإِحْسَانُ مِنْهَا يُقْبَلُ

هِيَ الْعَبَقُ الْمَوْصُولُ نَحْوِ جَنَائِنِ
هِيَ الطَّيِّبُ فِي مَاضِي وَمَا هُوَ مُقْبِلُ

هِيَ الْوَأْفِدُ الْأُولَى بِمَنْزِلِ أَحْمَدٍ
وَمَنْزِلُ طَهٍ بِالْجِنَانِ مُرَقَّلُ

وَمِنْ بَعْدِهَا كُلُّ الْمُحِبِّينَ طَيْمَهَا
بِعَيْشٍ عَلَى كُلِّ الْفَضَائِلِ يَشْمَلُ

وَرُبُّكَ يَرْضَى بِالْكَمَالِ إِذَا رَضَتْ
وَمَنْ يُبْغِضُ الزَّهْرَاءَ فَالِدَيْنِ يَبْطُلُ

هِيَ الْمَنْطِقُ السَّامِي إِلَى الذِّكْرِ تَنْتَهِي
وَكُلُّ حَدِيثٍ تَرْتَبِيهِ يُرْتَلُ

لَعَمْرِي إِذَا قَالَتْ فَإِنَّ مَقَالَهَا
كَقَطْرِ عَلَى جَدْبِ الْمَشَاعِرِ يَنْزِلُ

هِيَ النُّورُ وَالنَّارُ الْمُطَلَّةُ فِي الْحَيَى
إِذَا أَعْضَبُوهَا فَالْعَذَابُ يُعَجَّلُ

هِيَ الرَّحْمَةُ الْجَذَلَى وَسِرُّ جَلَالِهَا
كَمِشْكَاتِ نُورٍ فِي الْوُجُودِ يُجَلِّجَلُ

هِيَ الْكُوْتَرُ الْمَرْهُونُ عَذْبٌ سِقَاؤُهَا
وَنَفْحٌ عَلَى الْحُورِ الْجِسَانِ مُفَضَّلُ

وَزَاغُوا بِظُلْمِ رَغَمٍ أَنْ حَصِيلَهَا
وَرِيثٌ بِبَطْنِ الْمُنْزَلَاتِ مُكَمَّلُ

فَلَوْ أَنَّ فِي حَقْلِ الشَّرَائِعِ حَقْمَهَا
لَعَدُوهُ فَرُضًا فِي الْمَنَاسِكِ يُحْمَلُ

تَجَلَّتْ فَكَانَ الطُّهْرُ فِيهَا سَجِيَّةً
لِخَمْسٍ بِأَحْضَانِ الْكِسَاءِ تَسَلَّلُوا

فَوَيْلٌ لِمَنْ أَدَلَّى بِنَهَبِ ثَرَائِبِهَا
إِلَى اللَّهِ مَرْدُودٌ وَذَاكَ مُوَجَّلُ

إِلَهِي بِحَقِّ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ
بِمَنْ هُوَ آذَاهَا عَذَابًا تُنَزَّلُ

الثلاثاء ١٩٠٢/٩/٣

الحوراء

تَفْدِيكَ رُوحِي يَا أَجَلَ عَقِيلَةٍ
سَجَدَتْ لِخَدْرِكَ فِي الْحَيَاةِ الْأَنْجُمُ

جَبَلُ الْمَصَائِبِ عِنْدَ كَفِّكَ هَيِّنٌ
هَمَّاتٌ يَوْمًا بِاهْتِمَامِكَ يَعْظُمُ

لَا تَعْبَيْ بِالْكَرْبِ حِينَ حُلُولِهِ
عِدْلًا لِحَيْدَرِ فِي الشَّدَائِدِ يَغْنَمُ

خُلِقَ النَّبِيُّ حَوَى فُؤَادِكَ كُلَّهُ
إِذْ أَنْتُمْ أَسْيَادُ مَنْ هُوَ مُسْلِمٌ

مَنْ ذَا يُفَاخِرُ أَصْلَهُ بِجِوَارِكُمْ؟
كُلُّ الْوُجُودِ عَلَى رُبَاكُمْ يَجْتُمُ

فَالأُمُّ سَيِّدَةُ النِّسَاءِ تَكَرَّمَتْ
وَالعَالَمُونَ بِكُلِّ ذَلِكَ تَعَلَّمُوا

وَالوَالِدُ الْمُنْمُورُ ذَلِكَ حَيْدَرُ
صِهْرِ النَّبِيِّ وَنَفْسُهُ وَالأَكْرَمُ

نَشَأَتْ بَيْتِ نُبُوَّةٍ وَطَهْرَةٍ
عَلِمَتْ وَلَيْسَتْ بِالْحُرُوفِ تُعَلَّمُ

وَقَصِيحَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِعِبَادَةٍ
وَكَحْيَدَرٍ بِنَبِيِّنَا تَتَكْرَمُ

وَاللَّهُ أَوْحَى لِلنَّبِيِّ مُحَمَّداً
بِالِاسْمِ حَصِراً مَا سِوَاهُ يُفَحِّمُ

وَكَذَلِكَ أَوْحَىٰ بِالْمَصَائِبِ كُلِّهَا
أَضْحَىٰ بُكَاهَا لِلْمَشَاعِرِ يُؤْلِمُ

حَمَلَتْ صُرُوحَ الدِّكْرِ فِي أَكْنَافِهَا
كَانَتْ مَدَارِسَ لِلْكِتَابِ تُعَلِّمُ

مَنْ ذَا لِحُزْنِكَ وَالْمَصَائِبِ شُرَّعٌ؟
إِذِ إِنَّ فَقْدَكَ لِلنَّبِيِّ مُقَدَّمٌ

وَلَفَقْدُ فَاطِمَةَ الْبَتُولِ حَرَارَةٌ
بِمَنَازِلِ الْأَحْشَاءِ نَارٌ تُضْرِمُ

وَاسْتَشْهَدَ الْكَرَارُ يُعْقِبُهُ الْحَسَنُ
وِيهِمْ شَرَايِينُ الْقُلُوبِ تُقَسِّمُ

بِالْقَتْلِ وَالتَّمْثِيلِ فِي أَيْدِي الْعِدَى
وَأَمَامَ نَاطِرِهَا فَيَا لَهُ مَا تُتَمُّ

وَعَدَتْ تُعَانِقُهَا النِّسَاءُ جَمِيعُهَا
وَبِصُحْبَةِ الْأَطْفَالِ زَيْنَبُ تَنْظِمُ

قَالُوا بِأَنَّكَ قَدْ سُيِّبَتْ مِنَ الْأَمَى
لَكِنَّ حِفْظَ اللَّهِ دَوْمًا يَحْكُمُ

تَاللَّهِ كَلَّا لَمْ تُمَسَّ بِخِذْرِهَا
فَإِنِّي الْعَقِيلَةُ مِنْ عِدَاهَا تَسْلَمُ

جَبَلُ الشُّمُوحِ تَعَاظَمَتْ مِنْ حِينِهَا
تَنْهَى وَتَزْجُرُ كُلَّ مَنْ يَتَكَلَّمُ

وَبِمَجْلِسِ الْكُفَّارِ أَبَدَتْ مَوْقِفًا
بِحَدِيثِهَا ضَجَّتْ فَفَرَّ اللَّوْمُ

هَذِي الْعَقِيلَةَ فاعْلَمُوا بِعُقُوبِكُمْ
فِي كُلِّ أَفْضَالِ النَّبِيِّ تُقَيِّمُ

2021/9/12



الفداء

قَلْبَتْ مَوَازِينُ السَّلَامِ وَأَمْنِهِ
وَالدَّهْرُ لَا تَأْمَنُ لِعَدْرِ فِعَالِهِ
وَسَمَا الدَّنْيَةِ بِجَوْرِهِ مُتَسَلِّطاً
وَعَدَا الشَّرِيفُ مُوسِداً لِيَخْلَالِهِ
يَا دَهْرُ لَمْ تُنْصِفْ وَحُكْمُكَ بَاطِلٌ
تَطْوِي الْعَظِيمَ عَلَى جَلَالَةِ حَالِهِ
هَذَا حُسَيْنٌ قَدْ رَفَى إِيمَانُهُ
وَعَدَا كَجَدِّهِ حَامِلاً لِيَخْصَالِهِ
عَدْلٌ لِدِينِ اللَّهِ قَلْبٌ عَامِرٌ
حَمَلَ السَّلَامَ إِبَاءً عَلَى أَحْوَالِهِ
وَالجُودُ مِنْهُ إِلَى الْأَنَامِ مُصَدَّرٌ
مِنْحاً تَفِيضٌ عَلَى جَمِيعِ سِلَالِهِ

هَذَا ذُرُورٌ لِلْخِصَالِ أَقْلَهَا
لَسْتُ الَّذِي يَقْوَى لِذِكْرِ جَمَالِهِ
فَلِكُلِّ هَذَا الْوَصْفِ يَا دَهْرُ اسْتَقِمْ
أَعْلَيْتَ شَأْنَ الظُّلْمِ بِاسْتِبْسَالِهِ
وَحَذَلْتَ سِبْطَ الْهَاشِمِيِّ الْمُصْطَفَى
بِأَيْدِي مَنْ قَدِرُوا بِشِشْعِ نِعَالِهِ
يُرْضِيكَ يَا دَهْرُ الْحُسَيْنِ مُضَرَّجًا
بِدِمَائِهِ وَالصَّحْبُ مِنْ أَبْطَالِهِ ؟
يُرْضِيكَ فِي حَرِّ الرِّمَالِ حُتُوفُهُمْ
وَيَزِيدُ يَرْتَعُ فِي خُطَى أَحْوَالِهِ ؟
يُرْضِيكَ خَيْلٌ لِلْعِدَى بِحَوَافِرِ
وَتَرُضُ صَدْرَ ابْنِ الْوَصِيِّ وَالْهَ ؟
وَالرَّأْسُ قَدْ قُطِعَتْ وَتُرْفَعُ بِالْقَنَا
وَحَرَائِرُ تُسَبِّى جَزَاءَ قِتَالِهِ ؟
لِكَمْ كَرَسَالَةٍ فُزْنَا بِهَا

وَالدِّينُ يَبْقَى فِي حَدِيثِ نَبَالِهِ
لَوْلَاهُ مَا دِينَ عَالاً أَوْ مِلَّةً
فَالْمُسْلِمُونَ بَقَاؤُهُمْ بِجَلَالِهِ
وَعَدَا حُسَيْنٌ سَاطِعاً فِي مَجْدِهِ
وَضَرِيحُهُ يَبْقَى بِحُسْنِ فِعَالِهِ
وَمَزَابِلُ التَّارِيخِ فِيهَا قَابِعُ
إِبْنُ اللَّئَامِ مُصَاحِباً لِرَجَالِهِ

اسماعيل القرشي
الثلاثاء ١٩ / ٩ / ٣



السجاد

صَحَّ الْبَلَاءُ فِي سَاحِ صَدْرِكَ نَازِلٌ
وَالْقَلْبُ مِنْهُ عَلَى الْبَلَاءِ يَتَأَلَّمُ
وَمَصَائِبُ الطِّفْلِ الْكَبِيرَةِ أَقْبَلَتْ
وَكَأَنَّ فِيهِ السُّقْمَ بَاتَ يُتَمِّمُ
قَدْ رَامَ نَصْرًا لِلْحُسَيْنِ تَوَكُّوًّا
بِيَدِ عَصَا وَبِتِلْكَ سَيْفٍ يَقْصِمُ
إِذْ هَمَّ وَالِدُهُ رُجُوعًا سَالِمًا
مِنْ حَيْثُ نَسَلٌ لِلْأُمَّةِ يَسْلَمُ
فَقَدْ الْأَحِبَّةَ مُقْتَضَى أَحْزَانِهِ
أَمْضَى ثَلَاثِينَ بِحُزْنٍ يُؤْلَمُ
عِنْدَ الطَّعَامِ وَعِنْدَ كُلِّ سِقَايَةٍ
يَبْكِي الْحُسَيْنُ وَقَلْبُهُ يَتَحَطَّمُ
لِكِنَّةِ مَا قَطُّ زُعْرَعُ عَزْمُهُ
حُسْنَ الْوَفَاءِ إِلَى الْإِلَهِ يُقَدِّمُ

إِذْ كَانَ فِي وَسْطِ الْأَعَادِي شَامِخًا

صَدَّ الطُّغَاةَ وَكَانَ طَوُدًا يَعْظُمُ
قَدْ سَرَّ كُلَّ النَّاسِ نُورُ جَبِينِهِ
وَالطَّيِّبَ كَانَ وَمِثْلَهُ لَا يُهْرَمُ
زَيْنُ الْعِبَادِ إِمَامُ أَهْلِ زَمَانِهِ
فِي كُلِّ وَقْتٍ لِلسُّجُودِ يُقَدِّمُ
فِي عِلْمِهِ وَبِرْهُدِهِ مُتَمَيِّزُ
دَوْمًا عَلَى نَفَقَاتِهِ يَتَكَتَّمُ
طُهْرُ زَكِيِّ بِالْأَمَانَةِ مُمَسِكُ
مِنْ خَالِقِ الْأَكْوَانِ فَهُوَ مُقَيَّمُ
نَدْعُوكَ رَبِّي أَنْ نَنَالَ شَفَاعَةً
مِنْ كُلِّ آلِ الْبَيْتِ فِيهَا نَنُعمُ

الاثنين ١٩/٩/٢٠١٦



متفرقة

الصباحية

لِلَّهِ حَمْدٌ فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ
قَدْ نِلْتُ مِنْ دُنْيَايَ خَيْرَ رِفَاقٍ
أَنْتُمْ مَلَكَتُمْ خَاطِرِي مِنْ طَيْبِكُمْ
وَلَكُمْ عَظِيمُ الْحُبِّ وَالْأَشْوَاقِ
عِمَّتُمْ صَبَاحًا يَا أَحِبَّةَ خَاطِرِي
فُقُتُمْ خَيْرَ النَّاسِ بِالْأَخْلَاقِ
وَلَكُمْ سُرُورٌ بِوُدِّكُمْ ذَلِكَ الَّذِي
سَكَنَ الْفُؤَادَ وَبَاتَ فِي الْأَحْدَاقِ
الرَّهْرُ يُخْلُو بِالرَّحِيقِ وَالنَّدَى
وَجَمَالَ صُحْبَتِكُمْ لَهُ بِسَبَاقِ
لِلَّهِ أَضْرَعُ كَالْحَجِيجِ مُنَادِيًا
لِيَمُنَّ بِالْإِغْدَاقِ فِي الْأَرْزَاقِ

بِسَعَادَةٍ تُضْفِي عَلَيْكُمْ دَائِمًا
فَرِحًا يُزِينُ دُوحَةَ الْأَفَاقِ
دُمْتُمْ وَدَامَ جَمَالُكُمْ بِقُلُوبِكُمْ
وَلَذِكْرُكُمْ بِالْقَلْبِ دَوْمًا بَاقٍ

الاثنين / ١ / ٤ / ٢٠١٩

القريشي

إِنَّا قُرَيْشٌ وَالنَّسَابُ أَمْرُنَا
فَلْتَسْمَعْ الْأَكْوَانُ هَذَا صِفَاتُنَا
الصَّبْرُ مِمَّا قَدْ تَعَاظَمَ أَمْرُهُ
يَعْلُو مِلَمَاتِ الدُّهُورِ. وَعَصْرُنَا
إِنْ نَجْرُو الدُّنْيَا لِيَتَكَدَّرَ صَفْوُنَا
فَسَتَسْحَقُ الْأَقْدَامُ أفعالِ الدُّنَا
إِرْتُ مِنْ الْأَجْدَادِ فِي أَخْلَاقِهِمْ
تَحْلُو عَلَى كُلِّ الْأَنْامِ طِبَاعُنَا
وَمَنْ أَرَادَ الْعَوْنَ نَمْنَحُ عَوْنَنَا
لِلنَّاسِ جَمْعاً وَالْإِحَاءَ يَضُمُّنَا
بَعْضٌ مِنَ الْأَصْحَابِ نَحْمِلُ عَلَيْهِمْ
نَعْفُو وَتَغْفِرُ مَنْ صَمِيمِ قُلُوبِنَا

لَا تُبْسَطُ الْكَفَّانِ قَالَ مَلِيكُنَا
وَالْبَسَطُ مِنَّا لِالْفَقِيرِ سِمَاتُنَا
يُضْفِي السُّرُورَ إِلَى التَّسَامُحِ بُوْحُنَا
كُلُّ الذِّي فِي الْقَلْبِ مِنْهُ لِسَانُنَا
وَالصِّدْقُ كَانَ عَلَى الْوُجُوهِ مُنُورًا
يَعْلُو الْجِبَالَ عَلَى سَمَاحِ طَيْبُنَا
وَلَنَا الْعَدَالَةُ وَالسَّلَامُ كَمَذْهَبِ
نَشْرُ السَّلَامِ عَلَى الْأَنَامِ مَرَامُنَا
وَعَلَى الْإِلَهِ تَوَكَّلْ مِنْ غَدَا
دَوْمًا لِنَسْمُوفِي الزَّمَانِ حَيَاتُنَا
مَا رَاعِنَا سَقَمٌ بِقَلْبٍ مُوقِنِ
فِي أَنْ يُنَالَ مِنَ الْخَبِيرِ شِفَاؤُنَا
مَا كَانَ ضَيْقُ الرِّزْقِ دَوْمًا ضَائِرًا
فِي إِلَهِ الْكَوْنِ كَانَ مَلَاذُنَا
نَمْضِي وَبِالْإِقْدَامِ عَزْمٌ خَارِقُ

وَتَضَلُّ فِي فَلَكِ الْعُلَا أَفْكَارُنَا
مَا كَانَ لِلْأَلْقَابِ فَخْرٌ دَائِمٌ
بَلْ تَرْفَعُ الْأَلْقَابَ ذِي أَفْعَالُنَا

الجمعة ١٧/٥/٢٠١٩

مَا كَانَ لِلْأَلْقَابِ فَخْرٌ دَائِمٌ
بَلْ تَرْفَعُ الْأَلْقَابَ ذِي أَفْعَالُنَا

الأصدقاء

يا مَنْ إِلَيْهِ عُيُونُ الْفَجْرِ تَبَسِّمُ
وَمَنْ بِأَخْلَاقِهِ بِالْعَدْلِ يَنْسَجِمُ
عَمْتُمْ صَبَاحَ إِخَاءٍ غَيْرِ مُنْقَطِعِ
دَوْمًا إِلَى رَوْضِهِ نَصَبُوا وَنَحَّرِمُ
وَمِنْ رُبُوعِ فُؤَادٍ مَسَّهُ شَغَفُ
وَيَلْتَقِي عِنْدَهُ الْإِبْدَاعُ وَالْكَرَمُ
وَعَظْمُ صُحْبَتِكُمْ تُعْلِي لَنَا قَدْرًا
أَضْحَى عَلَى وَصْفِهِ يُسْتَصْفَرُ الْهَرَمُ
كُنْتُمْ تَجُودُونَ مَنْحًا كُلَّ ثَانِيَةٍ
وَالْحُبُّ بِالْقَلْبِ مَوْثُوقٌ وَمُعْتَصِمُ
رَمَزُ الْإِخَاءِ عَلَيْكُمْ بَاتَ يُطْرِبُنَا
إِذْ كَفَّفَكُمْ كَانَ بِالْأَصْحَابِ يَلْتَجِمُ
كَمْ تَوَثَّرُونَ عَلَى أَرْوَاحِكُمْ زَمَانًا
جُلَّ الْفِدَاءُ تَسَامَتَ عِنْدَهُ الْقِيَمُ
وَالْقَلْبُ يَأْنَسُ مِنْ أَفْعَالِ طِيبَتِكُمْ
وَالجُودُ مِنْكُمْ عَلَى الْأَجْوَادِ يَنْقَسِمُ

الاثنين ٢٠/٥/١٩٠٢

كن عبقرياً

كُنْ عَبْقَرِيًّا مِنْ سَمَاعِ مَقَالَتِي
هَذَا لَعَمْرِي فِي الْمَقَالِ سَدِيدُ
بَدْءٍ إِلَى الرَّحْمَنِ فَلْتَكُ طَائِعًا
فَلَقَدْ بَرَكَ اللَّهُ حَيْثُ يُرِيدُ
هَلْ كُنْتَ تَعْلَمُ غَيْرَ رَبِّكَ عَالِمًا
أَوْ فِي الْكِتَابِ كَمِثْلِهِ وَيُجِيدُ؟
فِي بَضْعِ آيَاتِ تَنَالِ مُفَاحِرًا
عِلْمًا يُجَارِي حِكْمَةً وَيَزِيدُ؟
فَالصَّبْرُ أَوْلَى فِي احْتِمَالِ بَلِيَّةٍ
إِنَّ الْبَلَاءَ مُقَدَّرٌ مَوْجُودٌ
فِي غَايَةِ اللَّهِ كَوْنَكَ مُؤْمِنًا
صِدْقًا وَلَيْسَ لِنَفْسِهَا تَأْكِيدُ
إِنْ كَانَ رَبُّكَ عَنْ ذُنُوبِكَ عَافِيًا
مِنْ حَيْثُ رُبِعُ ذُنُوبِكُمْ تَسَدِيدُ
وَدَعَ الْفُؤَادَ إِلَى الْإِلَهِ مُطْمَئِنًّا
هَلْ غَيْرَ حُكْمِ اللَّهِ كُنْتَ تُرِيدُ؟

إِنْ شَاءَ يَرْضَى مَرْحَبًا بِقَبُولِهِ
أَوْ شَاءَ مَا قَدْ شَاءَ نَحْنُ عَبِيدُ
حَاشَا إِلَهَ الْكُونِ أَيَّ ظَلَامَةٍ
إِذْ إِنَّ رَحْمَتَهُ لَنَا تَجْدِيدُ
هَذَا فَبَدءُ خُطَاكَ فِي طَلَبِ الْعُلَا
بِاللَّهِ يَسْمُو خَيْرُهُ وَيَجُودُ
كُلُّ الْهُمُومِ سَتَنْجَلِي وَعِشَاوَةٌ
فَوْقَ الْفُؤَادِ بِذِكْرِهِ سَتَبِيدُ
وَالنَّفْسُ تَهْنَأُ إِذْ تَزُولُ كَاتِبَةٌ
وَالفِكْرُ يُنْعَشُ وَالْمَدَارِكُ عِيدُ
هَذَا وَبَعْدُ إِذْ أُرِيدُكَ مُصْغِيًا
مُتَّفَقِيًا فِي مَا نَوَيْتُ أُرِيدُ
هَلْ كُنْتَ تَعْلَمُ كَمْ يَعِي عَقْلٌ لَنَا
فِي كِبَرِ أَرْضٍ إِنَّهُ تَحْدِيدُ
لِكِنَّهُ يَحْوِي صَغِيرًا مَدْخَلًا
إِذْ إِنَّ كَسْبَ الْعِلْمِ فِيهِ وَبِيدُ
لَا تَعْدُ فِي طَلَبِ الْعُلُومِ كَجُمْلَةٍ
وَافْرِدُ بِهَا فَلِحِفْظِهِ تَرْبِيدُ

وَدَعَ الْفُؤَادَ بِحَمْدِ رَبِّكَ شَاكِرًا
لِلَّهِ دَوْمًا فَالْعَطَاءُ سَدِيدُ
وَاخْتَرْنَا لِنَشْرِ الْعِلْمِ مَنْ هُوَ أَهْلُهُ
فَالْجُودُ فِي عِلْمٍ إِلَيْكَ حَمِيدُ
وَالْفِكْرَ فَاجْعَلْ مَا حَوَاهُ بِدَقْتِ
لِلْمُعْضَلَاتِ مُفْرَقًا وَيَبِيدُ
بِتَسْلُسُلٍ بَدَأَ بِحَلِّ عَظِيمِهَا
وَمُثَلَّتَا، زَمَنُ الْحُلُولِ أَكِيدُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الدَّنْبَ فِيهِ تَشْتَتُ
بِالنَّفْسِ، نَزَعُ الْعَقْلِ مِنْهُ مُفِيدُ
وَالدَّنْبُ فِي عِلْمِ النُّفُوسِ كَأَبَةٌ
فَأَذْبُهُ فِي تَوْبٍ فَذَلِكَ جَلِيدُ
وَدَعَ الْفُؤَادَ مُسَالِمًا وَبِنِيَّةٍ
بِيضَاءَ وَالْمَعْرُوفَ مِنْكَ يَزِيدُ
وَاصْدُقْ بِقَوْلٍ لِلْعِبَادِ وَرَبِّهِمْ
وَالْخَيْرَ لَا تَهْجُرُوا أَنْتَ يَلِيدُ

2019 1 ك 23

التقدير

إِخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مَجْلِسًا تَسْمُو بِهِ
بَيْنَ الْأَنْامِ يَسُودُهُ التَّكْرِيمُ
سَامِحٌ جَهَالَةً مَنْ لِقَدْرِكَ مُنْقِصٌ
وَاجْهَدْ بِإِبْدَاعٍ وَدَعُهُ يَهِيمُ
تَوَجَّ عُلُومَكَ بِالتَّوَاضُعِ جُمْلَةً
وَاعْلَمْ يَقِينًا .. مَا الْفَهِيمُ عَلِيمُ
مَا مِنْ عُلُومٍ فِي الْوُجُودِ بِأَسْرِهِ
إِلَّا قَلِيلٌ قَدْ حَبَاهُ حَكِيمُ
لَا تُعْطِ قَدْرًا مَنْ عَلِمْتَ هُوَ أَنَّهُ
فَلَقَدْ تُهِنُ الْقَدْرَ وَهُوَ كَرِيمٌ ..
وَاحْذَرْ لَيْمًا لِلْفَضِيلَةِ مُنْكَرٌ
وَالْعَيْبُ يُبْدِي، مَا لَهُ تَقْوِيمُ
أَحْسِنُ بِظَنِّكَ فِي الْإِلَهِ مُؤَكِّدًا
فَبِمَا ظَنَنْتَ تَرَى الْإِلَهَ يُدِيمُ

وَلْتَرْضَ مِنْ رَبِّي بِكُلِّ قَضَائِهِ
فِي كُلِّ حَالٍ فَالِإِلَهِ رَحِيمٌ
وَكَمَا تُسَرُّ بِفَرْحَةٍ فَافْرَحْ لِنِّ
ذَارَتْ عَلَيْكَ فِيهِ الْبَلَاءُ نَعِيمٌ
أَخْلِصْ بِصِدْقٍ لِلصَّدِيقِ إِذَا وَفَى
وَذَرِ الْكُذُوبَ فَشَأْنُهُ التَّعْتِيمُ
وَالجَأُ بِضَيْقِكَ لِلرَّحِيمِ وَنَادِهِ
وَاعْلَمْ فَرُبُّكَ بِالْقُلُوبِ مُقِيمٌ
وَلَرَبَّمَا يَحْمِيكَ دُونَ إِرَادَةٍ
تُبْدَى وَدَمْعٍ فَالْمُجِيبُ حَلِيمٌ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَفْرَحُ لَوْ دَعَا
عَبْدٌ بِذَلِكَ شَأْنُهُ التَّسْلِيمُ
وَمَصَائِبُ الدُّنْيَا بِلَوْحٍ ثَابِتٍ
وَبِحِفْظِهِ عِنْدَ الْإِلَهِ سَلِيمٌ
وَالرَّبُّ مَاحٍ مَا يَشَاءُ وَمُثَبَّتٌ
إِنْ تَابَ عَاصٍ فِي الضَّلَالِ مُدِيمٌ
أَوْ كَانَتْ الْبَلْوَى لِعَبْدٍ مُؤْمِنٍ
فَهِيَ اخْتِبَارٌ لَوْ عَلِمْتَ عَمِيمٌ

واللهُ إِذْ يَمْحُو ذُنُوبَكَ كُلَّهَا
فَبَلَاؤُهُ لِكَثِيرِهَا لَعْدِيمُ
أَخْلِصْ لِرَبِّكَ بِالتَّوَكُّلِ مُوقِنًا
تَجْتَزِّ فَمَا قَدْ يَعْتَرِيكَ جَسِيمُ
وَبِكُلِّ مَعْنَى لِلصَّلَاةِ فَالتَّزَمُ
وَاعْلَمْ فَرَبُّكَ لِلشُّجَاعِ قَوِيمُ
وَانظُرْ لَطَبْعِ الوَرْدِ كَمْ هُوَ شَامِخُ
لَا يَشْتَكِي ظَمًا وَفِيهِ مُقِيمُ
وَالطَّيْرُ يَشْدُو لَا يُطَالِبُ أُجْرَةً
هَلْ أَنْتَ فِي طَيْبِ الكَلَامِ كَرِيمُ؟
وَتَيَقِّنِ الإِيمَانَ فِي رَبِّ العُلَا
فَعَلَى خُشُوعٍ خَالِصٍ سَتَقِيمُ
لَتَفَكَّرُ فِي الخَلْقِ قَدْرَ سُوَيْعَةٍ
سَبْعُونَ عَامًا أَجْرُهَا تَتَمِيمُ
بِصَلَاتِهَا وَزَكَاتِهَا وَصِيَامِهَا
وَبِحَجِّهَا كُلُّ لَكُمْ تَسْلِيمُ

وَاعْلَمْ فَرْتُكَ رَاجِمٌ مُتَوَدِّدٌ
لَا تَجْزَعَنَّ إِذَا الْحَيَاةُ تَضِيْمُ
طُوبَى لِمَنْ صَحِبَ الْمُلُوكَ بِعِزِّهِمْ
بُشْرَى فِدْيَانُ الْمُلُوكِ نَدِيمُ
فَافْرَحْ بِهِ بِالْعِزِّ فَخْرًا وَاحْتَسِبْ
وَاهْنًا بِصُحْبَتِهِ وَأَنْتَ فَهِيمُ
إِيَّاكَ تَغْفُلُ لِحُظَّةٍ بِجِوَارِهِ
فَخَسَارَةٌ كُبْرَى وَأَنْتَ يَتِيمُ
وَاطْلُبْهُ فِي مَا يَعْتَرِكُ مُنَاجِيًا
تَلَقَّهُ عَلَى حُسْنِ الْجَوَابِ يُدِيمُ

الاربعاء ٢٠٢٠/٤/٢٢

إِنَّ اللَّهَ أَقْرَبُ إِلَيْكُمْ مِنْ
أَنْ تَهْتَبُوا رُءُوسَ السَّمَاوَاتِ
وَأَنْ تَنْزِلُوا فِيهَا سُمُومًا
مِنْ سَمَاءِ رَبِّكُمْ
مَنْ يَشَاءُ اللَّهُ فَيَنْزِلْ بِهِ
سُحُوبًا مَلَأَتْ مِنَ الْغَيْثِ
أَنْزَالَ السَّمَاءِ
مِنْ سَمَاءِ رَبِّكُمْ
مَنْ يَشَاءُ اللَّهُ فَيَنْزِلْ بِهِ
سُحُوبًا مَلَأَتْ مِنَ الْغَيْثِ
أَنْزَالَ السَّمَاءِ



وجه البدر

لَهْفِي عَلَى مَنْ قَدْ تَكَامَلَ حُسْنُهَا
كَتَمَامِ وَجْهِ الْبَدْرِ زَيْنَ مُقْلَتِي

شَوْقِي إِلَيْكَ طَغَى وَأَنْتِ بِجَانِبِي
أَنْتِ الْأَنْبَسُ بِمَضْجَعِي وَبِقُضَّتِي

مَرَحَى لَهَا مِنْ ثَوْرَةٍ فُزْنَا بِهَا
بِصَّرَاحَةٍ مِنْكَ فَعِطْرُكَ ثَوْرَتِي

قَتَلَ التَّرْدُدُ وَالسُّكُوتُ وَخَوْفُنَا
وَتَوَلَّى الْحُبُّ الَّذِي مِنْ مُنْيَتِي

وَلَقَدْ تَجَبَّرَ خَاطِرِي مِنْ بَعْدِ مَا
قَدْ كَانَ مَكْسُوراً أَسِيرَ اللَّوْعَةِ

كَانَتْ بِي الدُّنْيَا يَسُودُ شَتَاتُهَا
فَتَرْتَبَّتْ مِنْ بَعْدِ وَصْلِكَ دُنْيَتِي

مَا خِلْتُ أَنَّ السِّحْرَ بَعْضُ فُنُونِهَا
قَدْ أَذْهَشَ الْأَكْوَانَ سِحْرُ النَّظْرَةِ

فَالْيَوْمَ أَحْفَلُ فِي فُؤَادِي مَوْلِداً
لِعَظِيمِ مَحْبُوبٍ وَأَجْمَلِ مَنَحَةٍ

٢٠١٩/٢/٢٥

الحب الأول

أرْسَيْتُ فِي مَرَسَى الْغَرَامِ سَفِينَتِي
وَطَفِقْتُ أَحْسِدُنِي لِعُظْمِ هَدِيَّتِي
وَعَدَدْتُ رَوَايَاتِ الْغَرَامِ بِمَسْمَعِي
مِثْلَ السَّرَابِ مُلَوِّحاً لِبَصِيرَتِي
جَمٌّ مِنَ الْأَفْرَاحِ يَغْمُرُ خَافِقِي
رَبَّاهُ قَدْ سَرَّ الْحَشَا بِعَشِيقَتِي
فَرْداً أَعَانِي فِي حَيَاتِي وَحَدَّةً
رَغَمَ الَّذِي حَوْلِي وَمُعْظَمَ صُحْبَتِي
لَمْ أَحْتَفِ يَوْماً بِرَغَمِ جَوَارِهِمْ
إِذْ إِنَّ عِشْقاً مِنْكَ بَدَّدَ وَحْشَتِي
أَوْ تُخْبِرْنِي مِنْ فُؤَادِكَ بِالَّذِي
أَسْدَى لِقَلْبِكَ أَنْسَهُ وَمَحَبَّتِي؟
وَلَرَبِّمَا أَحْسَسْتُ أَنِّي مِنْ لَهُ
حَتَّى أَكُونَ مُتَيْمِّماً بِجَمِيلَةٍ؟

زَالِ السُّبَاتُ لِهَذِهِ الدُّنْيَا فَلَمْ
تَرْنِ عَلَى حَالِ السَّرَابِ قَضِيَّتِي
وَلَكَّمْ حَلَمْتُ بِأَنَّ كَفِّي غَامِرٌ
بِنَعِيمِ كَفِّهَا لِيَشْفِيَ عِلَّتِي
كَمَنْ الشَّقَاءُ بِأَضْلَعِي فَغَدَوْتُ لَمْ
أَمْضِ أَسِيرًا فِي الْحَيَاةِ بِشَقَوَتِي
يَا أَنْتِ يَا مَنْ فِي جَمَالِكِ فُسْحَةٌ
لِقُلُوبٍ مَنْ عَشَقُوا الْجَمَالَ بِلَدَّةِ
لَا يَهْنَأُ الْعَيْشُ الَّذِي فِي قَلْبٍ مَنْ
فَقَدَ الْغَرَامَ فَإِنَّهُ فِي حَيْرَةٍ
يَا لَيْتَ قَلْبِي مُغْرَمٌ مُنْذُ الصَّبَا
وَمُبَدِّدٌ حُزْنِي وَصَانِعٌ بِهِجَتِي
فَالْيَوْمَ إِنِّي فَائِزٌ مُسْتَبَشِرٌ
مِثْلَ الَّذِينَ يُبَشِّرُونَ بِجَنَّةِ

الخميس

٢٠١٩/٣/١٤

هبة الحب

الخميس ٢٨/٣/٢٠١٩

كُلُّ النَّهَاءِ مُصَاحِبٌ وَجَنَاتِهِ
خُلُقٌ جَمِيلٌ فِي أَجَلِ هِبَاتِهِ

حُسْنٌ وَلِلْعَيْنَيْنِ نُورٌ خَارِقٌ
كَالْبَرْقِ شَقَّ اللَّيْلِ فِي وَمَضَاتِهِ

وَعَدَوْتُ فِي أَسْرِ الْجَمَالِ مُكَبَّلًا
عَيْنَايَ نَاطِرَةً إِلَى طَلْعَاتِهِ

فِيهِ الْوَقَارُ وَرِقَّةٌ وَتَرَافَةٌ
تُنْمِي إِلَى الْأُمْجَادِ كُلِّ صِفَاتِهِ

مُتَبِّبِمْأً وَالطَّلُّ طَابَقَ حُسْنَهُ
حَسُنَ الْقَبِيحُ عَلَى سَنَا بَسْمَاتِهِ

حَيْثُ بِهِ بِالْقَلْبِ رَدَّ بِمِثْلِهَا
وَلِذَا فَقَدْ أَذْهَلَتْ مِنْ هَمَسَاتِهِ

يَا أَنْتِ يَا هِبَةَ السَّمَاءِ لِنَاظِرِي
أَدْعُو الْإِلَهَ يَقْبِكَ مِنْ وَيَلَاتِهِ

بَدْرُ الدُّجَى يَخْشَى بُزُوعَكَ سَاعَةً
لَا يَزْتَقِي لِلْحُسْنِ فِي غَايَاتِهِ

تَفَنَى الْحَيَاةُ وَحُبُّ رُوحِي خَالِدٌ
وَالْحُبُّ لِلْإِنْسَانِ سَعْدُ حَيَاتِهِ

شُقراء

شُقراءُ عانقَ حُسْنُها شَمْسَ الضُّحَى
بَلْ حُسْنُها في دَهْرِها مِنْ مَخْمَلِ

إِذْ إِنَّ نُورَ حَبِيبَتِي فَهَرَّ الدُّجَى
لَكِنَّهُ ما كانَ يَوماً يَنجَلِي

وَلِها الخُودُ بِنُورِها في دُنْيَتِي
في كُلِّ يَومٍ لِلضَّيَّاءِ مُكَمَّلِي

يَبْقَى الجَمِيلُ بِحُسْنِهِ مُتَناسِلاً
حَتَّى وَلَوْ في نَومِهِ المَتَفَضِّلِ

كحَضَارَةٍ فِي أَصْلِهَا مِنْ سَالِفِ
لَا لَنْ يُعَابَ شُمُوحُهَا فِي مَحْفَلِ

وَجَمِيلِ أَشْعَارٍ بِمَكَّةَ عَلَّقَتْ
لَا نَسْ تَطِيعُ صِفَاتِهَا بِتَعَجُّلِ

وَتَرَ أَفَةً كَالغَيْثِ عِنْدَ نُزُولِهِ
وَبِرْقَةِ الْوَجَنَاتِ قَلْبِي مُبْتَلِ

وَلَكَمْ أَرَى فِي عَيْنِهَا مِنْ وَاحَةٍ
فِيهَا صُنُوفُ الْوَرْدِ زَهَوًّا تَعْتَلِي

الْوَرْدُ يَنْذُبُ فِي مُرُورِ زَمَانِهِ
وَحُدُودُهَا بِعُصُورِهَا لَمْ تَنْذُبِ

قَالُوا يَا نَّ الْحُبِّ طِبُّ نَاجِحٌ
فَبِحِبِّهَا يَا قَوْمُ كَانَ تَدُلِّي

قَدْ زَادَنِي شَوْقًا جَمِيلٌ مَقَالِهَا
أَنْتَ الْمَلَكَ بِدُنْيَتِي قَالَتْهُ لِي

بَلْ أَنْتِ مِنْ حُورِ الْجِنَانِ جَمِيلِهَا
وَلِذَا فَأَنْتِ كَمَا السَّنَاءِ الْأَفْضَلِ

وَالْحُورُ قَدْ وَقَفَتْ ذُهُولًا حَسْرَةً
مِنْ فَرَطِ حُسْنِكَ كَوْنَهَا فِي مَعْزَلِ

يَا نُورَ عَيْنَيَّ الَّذِي قَدْ زَادَنِي
فِيهِ مِنَ الْفَرَحِ الْكَبِيرِ تَغْزُلِي

يَا نَبَعَ إِحْسَاسِ الْحَنَانِ وَعَطْفَهُ
مِنْهُ فُوَادِي بِالْمَسْرَّةِ يَمْتَلِي

يَا مَنْ هَوَاكِ بِهِ أَنَالُ كَرَامَةً
لَا ضَيْرَ إِذْ أُبْدِي إِلَيْكَ تَذَلُّي

عَوَضًا كَسَبْتُكَ عَنْ بُعَادِي يَا هَوَى
لِكَ مَا مَضَى وَالْآتِ مِنْ مُسْتَقْبَلِي

اللَّهُ أَحْمَدُ فِي نَعِيمِ غَرَامِهَا
رَبَّاهُ أَرْجُو أَنْ تُبَارِكَ مَهْلِي

الجمعة ٢٠١٩/٤/٥

حب ترعرع

حُبُّ تَرَعْرَعٍ بِالْفُؤَادِ نَعَشٌ قَا
مِنْ دُونِ سَابِقَةٍ تَطُولُ وَلَا لِقَا
وَالنَّفْسُ طَابَتْ مِنْ صَمِيمِ كِيَانِهَا
وَالعَيْنُ بَاتَتْ تَشْتَكِيهِ تَأْرُقَا
حُبُّ فَتَيٍّ لَيْسَ يَعْدِلُ وَصَفَهُ
فِي الْكُونِ مَحْبُوبٌ لَهُ قَدْ أَطْرَقَا
تَهَافَّتُ الْأَحْلَامُ مِنْذُ تَعَانَقَتْ
كُلُّ الْجُرُوحِ فَرَادَهَا وَتَرَفَّقَا
لَا ضَرْبَ يُحْسِنُ بَدْرُنَا مِنْ حُسْنِهِ
فَالْوَجْهُ نُورٌ لَوْرَاهُ تَحَرَّقَا
وَلَبَسَمَةٌ لِلْكَوْنِ تَحْكِي حُسْنَهَا
وَلنُورُهَا كَالْبَرْقِ حِينَ تَبَرَّقَا

3 أيار 2019

السعد

لَقَدْ أُسْرِفْتَ بِالوُدِّ حَبِيبِي مُنْتَهَى سَعْدِي
لَكَ الْأَمَالُ تَبَتَّسِمُ أَيَا عِطْرًا مِنْ الوُزْدِ
أَقَمْتَ بِقَلْبِي الرَّحْبِ فَطَافَ الْقَلْبُ بِالمَجْدِ
وَنَفْسِي قَدْ زَهَتْ فَرِحًا بِثَغْرِكَ فِيهِ وَالقَدِّ
حَبِيبِي لَا تُفَارِقْنِي فَأَنْتَ بِدُنْيَتِي شَهْدِي

الخميس ٢٣/٥/٢٠١٩



الوداد

مَنْ رَامَ وَدَاداً فِي شَغَفٍ فَالْحُبُّ بِلَوْعَتِهِ عَذْبُ
حَيْرَانَ يَكُونُ بِمَضْجَعِهِ وَبِلَيْلِ الشُّوقِ سِينْتَحِبُ
سُهْدٌ وَيُورِّقُ مُهَجَّتَهُ وَبِشَاشَةِ قَلْبٍ تَنْقَلِبُ
إِنْ كَانَ وَصَالاً مِنْهُجُهُ فَالْعَيْشُ بِأَكْمَلِهِ ذَهَبُ
أَوْ كَانَ النَّأْيُ لِمَوَائِلِهِ فَبِطُولِ الْعُمْرِ سَيَكْتَنِبُ

الخميس ٢٣/٥/١٩٠٢



الأحزان

لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا وَطِيبَةً خَاطِرٍ
فَمَنْ مَلَكَ الْأَنْفَاسَ مِنْهُ هُوَ يَتِي
أَبَا خَالِقًا لِلْكَوْنِ مِنْكَ وَجُودُنَا
وَمِنْكَ حَنَايَا الرُّوحِ، قُرْبِكَ مُنِيَّتِي
وَأَنْتَ إِلَهُ الْجُودِ ذِكْرُكَ فِي الْعَلَا
وَأَنْتَ مَالُ الْمَنْحِ فِيكَ مَعِيَّتِي
فَيَا عَالِمَ الْأَسْرَارِ نَشْكُوفِرِ اقْنَا
أَمَا أَنْ لِلْأَحْزَانِ تَعْتِيقُ مُهْجَتِي؟
أَمَا أَنْ لِلْعَيْنَيْنِ تَحْبِيسُ دَمْعَهَا
وَقَدْ فُطِمَ الْقَلْبَانِ قَبْلَ رِضَاعَةِ؟
تَيَقَّنَ قَلْبِي بِالْوَصَالِ بِمُعْجِزِ

وَدَفْءُ يَقِينٍ قَدْ يُتَمِّمُ وَصَلَاتِي
كَمَنْ شَاعَ بِالْأَمْثَالِ مِنْهَا بِشَهْرَةٍ
وَلَكِنَّهُ لِلنَّاسِ مَآشٍ بِلَوْعَةٍ
سَقِيمٌ يَنَالُ الْيَأْسَ دَوْمًا بِقَلْبِهِ
وَيَصُبُّ عَلَى الْأَشْوَاقِ عُمْرًا بِصِحَّةِ
فَلَا الْعَيْشُ يَشْفِيهِ بِعِطْرِ سَعَادَةٍ
وَلَا تَنْتَهِي الْإِيَّامُ فَهِيَ وَكَمَّيَّتِ
وَلَا لِقَرِيبِ الْوَصْلِ أَيُّ تَحَقُّقِي
وَلَا الْقَلْبُ يَنْسَى وَهُوَ نَسِجٌ لِمُضْغَةٍ

الاثنين ٢٧/٥/١٩٠٢



الجفاء

كُفِّي جَفَاكَ فَقَدْ جُنِنْتُ مِنَ الْجَفَا
وَتَقَطَّعَ الْجَفْنُ الْمُسَهَّدُ وَأَنْطَفَأَ
يَكْفِيكَ جَوْرًا تَسْحَقِينَ مَشَاعِرِي
وَتُقَطِّعِينَ عَوَاطِفِي وَكَذَا الْوَفَا
وَعُرُورِكَ الْمَعْهُودُ دَوْمًا ضَائِرِي
وَعَظِيمُ صَدِّ مِنْكَ أَضْحَى مُقْرِفًا
يَا أَيُّهَا الْوَجْهُ الصَّبُّوحُ تَرْفُقًا
بِي مِنْ شُعَاعِ النُّورِ كِي لَا أُتْلِفَا
أَيُّ كَوْنُ تَقْدِيرِ الْوِدَادِ بِرَفْضِهِ
مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ قُلُوبٌ فِي صَفَا؟
تِلْكَ الدُّرُوبُ قَدْ احْتَفَّتْ بِمَسِيرِنَا
وَلَطَّامًا خَدٌّ عَلَى صَدْرِي غَفَا
مِنْكَ وَقَدْ كُنْتُ الَّذِي بِهِ ذَائِبًا
وَأُحْسِسُ الْكَفَّيْنِ فِيهِ تَلَطُّفَا

وَمَشَاعِرٌ لَا أَسْتَطِيعُ مَقَالَهَا
أَسَدَتْ لِقَلْبَيْنَا حَنِينًا فِي شِفَا
رُوحِي فِدَاكَ فَهَلْ بِهَا مِنْ مَبْلَغٍ
يُلْغِي الدُّنُوبَ وَأَمْرُهَا لَزِمَ الخَفَا؟
وَلَكُمْ شَقِيبَةٌ مِنَ العُيُونِ بِسُهِدِهَا
وَلَكُمْ تَأَمَّلْتُ المَنَامَ وَقَدْ هَفَا
لَا خَيْرَ فِي ذَرْفِ الدُّمُوعِ لَطَّالَمَا
كَانَ الوِصَالُ مَعَ المَوَدَّةِ مُنْتَفَى
وَالقَلْبُ لَا يُجْدِي دَوَامٌ أَنِينِهِ
وَالعَذْبُ إِنْ جَابَ البِحَارَ لِأُتْلِفَا
لَاخِرَ فِي إِلْفٍ جَفَاءً طَبَعُهُ
وَالحُسْنُ إِنْ شَحَّتْ عَوَاطِفُهُ نَفَى
أَمْسِكْ قَلِيلًا عِزَّةً وَكِرَامَةً
إِنَّ الكَثِيرَ بِذِلَّةٍ لَنْ يُخْلَفَا

الخميس ٢٠١٩/٦/١٣

الحلم

شُرُوقُ الْوَصْلِ بَدَدَهُ الْفِرَاقُ
وَطَعْمُ الْوُدِّ فَارَقَهُ الْمَذَاقُ
وَقَدْ شَاخَ التَّمْلُ فِي صِبَاهُ
أَسِيرًا فِي حَنَائِيهِ اشْتِيَاقُ
إِلَى أَطْيَافٍ يَقْظَتُهُ كَثِيرًا
لِلْأَحْضَانِ يُجَلِّلُهَا الْعِنَاقُ
سَنَا عَيْشٍ بِلَا حُلْمٍ نَبِيلِ
لِمُخْبَوِّبٍ وَقُرْبٍ لَا يُطَاقُ
كَثِيرًا مَا طَبَّاعُ الْمَرْءِ تَابِي
نَصُوحًا وَالدُّرُوسُ لَهُ تُسَاقُ
فَمَا يُرْجَى الْفِرَاتُ بِقَيْظِ صَيْفِ
وَلَا قِمَمُ الظُّنُونِ لَهَا فُوقُ
فَإِنْ تَسْمَعُ كَثِيرَ الْقَوْلِ فَاحْذَرُ
فَلَيْسَ لِقَوْلٍ مَنْ يَهْدِي وَفَاقُ

16 حزيران 2019

العواطف

إِنَّ الْعَوَاطِفَ فِي الْقُلُوبِ مَفَاتِنُ
لَكِنَّ أَفْكَارَ الْعُقُولِ تَسْوِدُهَا
مَنْ كَانَ يَصْبُو لِلْعُقُولِ فَقَدْ نَجَا
وَحَذَارِ مَنْ زَيْغَ الْقُلُوبِ تَقْوِدُهَا
يَا قَلْبُ إِنَّكَ فِي الْمَطَامِعِ مُسْرِفٌ
لَا خَيْرَ فِيهَا، أَنْتَ ذَاكَ رَشِيدُهَا
فَعَلَيْكَ فِي هَذِي الْحَيَاةِ جَلَادَةٌ
وَانظُرْ بَعِيداً لِلْحَيَاةِ تُرِيدُهَا
مَنْ يَرْفَعِ الرَّأْسَ الشَّرِيفَ بِوَدِّهِ
يَعْلُو أَحْتِرَاماً وَالنُّفُوسَ يَقْوِدُهَا
فَهُوَ الَّذِي يَرْجُوهُ عَقْلٌ نَاضِحٌ
وَتَكُونُ رَفَقَتُهُ رُؤْيً وَيُعِيدُهَا
أَمَّا اللَّئِيمُ فَمَا لَهُ مِنْ رَفَقَةٍ
فَلْيَنْبِذْهُ يُزْجِي الْقُلُوبَ صُدُودُهَا

فِي ذِكْرٍ مَنْ أَهْوَى أَبَدُّ أَنْتِي
مِثْلَ الْعَلِيلَةِ وَالشِّفَاءِ قَصِيدُهَا
جُودُ الْمَوَدَّةِ مَا حَيَّيْتُ بِخَافِقِي
كَحَدِيقَةِ بِالْغَيْثِ جَادَ وَرُودُهَا
٢٠١٩/٦/٣٠ الاحد



النسيان

أَوْجَبْتُ طَرْحَكَ مِنْ مَدَارِكِ غَايَتِي
وَلَمَّا بَدَأْتُ تَأْسُفًا تَتَجَاهَلُ
أَفْنَيْتُ عُمْرِي فِي هَوَاكَ مُضْحِيًّا
وَإِلَى رِضَاكَ أَضَالِعِي تَتَفَاءَلُ
عَمَلًا بِشَرْعِ الْعِشْقِ كُنْتُ مَوْافِقًا
بِالْصِدِّ مِنْكَ إِلَيَّ كُنْتُ تُقَابِلُ
أَلْبَسْتَنِي أَثْوَابَ سُهْدٍ قَاتِلِ
وَالْقَلْبُ فِي سَقَمٍ وَوَجْدِي ذَابِلُ
وَاللَّيْلُ أَصْبَحَ فِي حَيَاتِي سَرْمَدًا
وَلِعَظْمٍ هَذَا الصِّدِّ كُنْتُ أُسَائِلُ
وَاللَّيْلُ كَانَ إِلَى وَصَالِكَ مُشْرِقًا
وَشَغَافُ قَلْبِي ذَا الْفِرَاقِ تُقَاتِلُ
شَوْقِي عَلَى ذِكْرِكَ فِي عَهْدٍ مَضَى
وَالْقَلْبُ كَانَ بِسَعْدِهِ يَتَمَايَلُ

وَالنَّفْسُ طَابَتْ مِنْ صَمِيمِ كِيَانِهَا
يَا لِلْغَرَابَةِ مَا دَهَاكَ تَمَاطِلُ؟
وَالدَّمْعُ بِالمَأْسَاةِ أَصْبَحَ هَاطِلًا
وَهُوَ الَّذِي بِالسَّعْدِ قَبْلَكَ نَازِلُ
لَهْفِي عَلَى ذَاكَ الحَنِينِ بَدَلْتُهُ
فِي العِشْقِ كُنْتُ مُكَافِحًا وَأُنَاضِلُ

9/7/2019



الحلم الجميل

بِيضَاءُ فِي عُمُرِ الصِّبَا وَطُفُولَةٌ
تُغْرِي زَمَامَ الْقَلْبِ لِحِظَّةِ أَقْدِمُ
نَحْوِ الرَّصِيفِ وَحَيْثُ كَانَ وَقُوفُهَا
نَحْتًا كَرَسِمِ بَارِعِ بَلِّ أَعْظَمُ
وَالشَّعْرُ لِلْكَتْفَيْنِ يَنْظُمُ مَطْلَعًا
مِنْ أَجْمَلِ الْأَشْعَارِ فِيهِ وَمَعْلَمُ
وَالجِيدُ نُورٌ يَرْتَوِي مِنْ خَدِّهَا
وَمِنَ الشِّفَاهِ يَغَارُ مِنْهَا الْعِنْدَمُ
وَعَزَمْتُ أَنْ أَحْكِي لَهَا بِصِرَاحَتِي
وَأَقُولُ بَدْءًا شَاعِرٌ وَمُتَمِّمُ
عَلَيَّ أَنْالُ بِحُجَّتِهَا وَغَرَامِهَا
يَا لَيْتَ حَظِّي لَوْ يُصِيبُ وَيَعْنَمُ
وَلَرَبِّمَا شَاءَ الْقُبُولَ بِصُدْفَةٍ
وَلَرَبِّمَا أَمَلُ ضَعِيفٌ يَسْلَمُ

وَجَمَعْتُ كُلَّ قُورَى أُحْضِرُ جُرْأَتِي
 وَلَقَيْتُنِي مُتَقَدِّمًا وَأُسَلِّمُ
 وَلَقَدْ حَظَيْتُ بِرَدِّهَا مُتَبَسِّمًا
 قَدْ كَانَ فَخْرًا لِلْقُلُوبِ يُكْرِمُ
 بَدَأَ الْحَدِيثُ وَكُلُّ مَا فِي خَافِقِي
 قَدْ صُعُغْتُهُ نَسْجًا وَإِنِّي مُرْغَمُ
 وَرَأَيْتُ بِسَمَتِهَا تَبُوحُ بِعَطْفِهَا
 أَمْهَلَنِي قَالَتْ وَالْحَدِيثُ مُكْتَمُ
 وَتَجَمَّلَ الصَّبْرُ الَّذِي فِي دَاخِلِي
 وَحَسِبْتُ أَنِّي بِالتَّدْرِجِ أَفْهَمُ
 فَوَدَدْتُ دَعْوَتَهَا لِالنَّشْرِ بِقَهْوَةٍ
 لَمْ تُبَدِّ رَفْضًا قُلْتُ ذَلِكَ أَسْلَمُ
 وَسَرْتُ خُطَانَا نَحْوَ أَجْمَلٍ مَقْعِدِ
 وَإِلَى مَكَانِ جُلُوسِنَا نَتَقَدَّمُ
 عَثَرْتُ بِطَاوِلَةِ الطَّعَامِ وَوَيْلَتِي
 فَصَحَوْتُ مِنْ نَوْمٍ وَإِنِّي أَحْلَمُ

الخميس ٢٠١٩/٧/١٨

الرصد

يا قلبُ مهلاً ما دهالك تَوَلَّعُ ؟
وجعلت كلَّ جوارحي تتصدَّعُ
مهلاً فما رأتِ العيونُ محاسناً
ما كان إلا مسمعي إذ يسمعُ
ألوصفه أنشأت عشقاً بالغا
يا قلبُ أمنيته أراه و أقنعُ ؟
إني خبيرٌ قال قلبي بالهوى
ومراصدي لا تهفو إذ تستطلعُ
بي هاجسٌ للصوتِ كان مُحللاً
لجميله وقبيحه أتطلعُ
إن كان قد حَسُنَ الكلامُ فلي رُوِّ
فالحُسْنُ في سِرِّ الرُّوى قد يُطبعُ
نعمُ لصوتِ بالترِّ افةٌ مؤثِّرُ
قد سررتي وأنا به أستمتعُ

فِي قَوْلِهِ خُلِقَ كَأَنَّهُ مَعْشَرٌ
الطَّيِّبُ وَالْأَخْلَاقُ فِيهِمْ تُجْمَعُ
وَلِبَسْمَةٍ نَبْضِي بِهَا مُتَسَارِعٌ
وَيَكَادُ شَرِيَانِي لَهَا يَتَقَطَّعُ
أَبْشُرَ فَإِنَّ هَوَاجِسِي مَضْمُونَةٌ
وَإِذَا بَدَأَ غَيْرُ الَّذِي لَهُ أَزْمَعُ
فَاخْلَعْ جُدُورِي كُلَّهَا وَبِقُوَّةٍ
لَمْ يَبْقَ لِي فِي أُمَّ صَدْرِكَ مَخْدَعُ

الاثنين ٢٩/٧/٢٠١٩



الوداع

أَحْيَبُ أَرَاكَ تُودِّعُنِي
هَلْ تَعْلَمُ إِذْ تَنَأَى عَنِّي
كَهَدِيلِ حَمَامٍ لَا يَجْفُو
إِنِّي وَقَّيْتُ وَلَمْ يُمَسِ
عَجَبًا أَوْ تَجَهَّلْتُ تَضْحِيَّتِي
الْفَجْرُ بِوَجْهِكَ يُؤَدِّسُنِي
مَنْ ذَاقَ لَذِيذَ الْعِشْقِ صَفَا
كَجُمَانٍ حُسْنُكَ يَا وَرْدًا
أَفْدِيكَ فَسَعْدِي فِي قُرْبِ
أَحْيَبُ الرُّوحِ لِكَيِّ أَسْمُو
سَأُنَالُ رِضَاكَ بِخَاطِرْتِي
أَنَّى لِيُودَاعِكَ أَحْتَمِلُ؟
رُوحِي فِي كَفِّكَ تَتَّصِلُ؟
عَنْ صَوْتِ الطَّيْرِ وَيَنْعَزِلُ
شَجَنِي لِسَوَاكَ وَيَنْفَتِلُ
خَوْفِي لِيُودَادِكَ يَبْتَدِلُ
وَسَعَادَتُهُ لِي تَنْتَقِلُ
وَبِهِ عَنِ شَغَفٍ يَنْتَهِلُ
وَالْوَرْدُ يُلَوِّنُهُ الْخَجَلُ
مَنْ عَيْنِكَ يَكْسُونِي الْأَمَلُ
الْجُرْحُ بِوَصْلِكَ يَنْدَمِلُ
وَالرُّوحُ لِحَبِّكَ تَنْتَهِلُ

الخميس ١/٨/٢٠١٩

الخنجل

أَيَّامَنْ سَكَنْتِ بِأُفْقِ الْحَشَا
فَجَمْرُ بُعَادِكَ أَحْرَقَنِي
فَقَدْ رُفِعَ السَّدُّ مَا بَيْنَنَا
وَبَحْرُ وِدَادِكَ أَغْرَقَنِي
وَسَعْدٌ سَيَغْمُرُنَا نَشْوَةٌ
مَلَكَتِ الْحَيَاةَ وَأَحْوَالَهَا
نَعِيمًا مِنَ اللَّهِ رَبِّ السَّمَا
فَأَنْتِ مَلِيكَةُ قَلْبِي الَّذِي
فَأَيُّ الْأُمْرِكِ طَوْعِ الْهَوَى
وَأَيُّ قَضَائِكَ إِنْ تُصَدِّرِيهِ
جُنِنْتُ بِرُؤْيَا بَهِيِّ الْجَمَالِ
أَطْيَبِرُ وَتَمْلَأُنِي فَرْحَتِي
نَدَاكَ هُوَ الْأَنْسُ دُودَهْشَةَ
فَحُسْنُ سَحَابِكَ أَذْهَلَنِي

يَحِقُّ لِقَلْبِي أَنْ يَخْتَفِلَ
فَلَا تَنْتَهْرِي بِالْغَرَامِ خَجَلُ
لِنَمْلًا بِالْعَيْشِ فَيُضِ الْأَمَلَ
وَلَيْسَ يَمُرُّ عَلَيْهِ مَثَلُ
فَبُعْدًا لِكُلِّ حُرُوفِ الْكَسَلِ
بِزَهْوِ حُرُوفٍ وَنَبْضِ أَجَلِ
مَلِيكِ النَّفُوسِ بِيَوْمِ الْأَجَلِ
تَسَامَى بِكَ وَإِلَيْكَ انْتَهَلَ
أُنْقِذُهُ فِي سَطُورِ الْعَجَلِ
فَمَهْمَا يَكُونُ فَقَوْلِي أَجَلِ
فَأَجْمَلُ حُبِّ لِحَدِّ الْخَبَلِ
وَتُصْبِحُ رُوحِي جِوَارَ زَحَلِ
فَيَا لِنَدَاكَ بِحُلُومِ الْمُقَلِ
فَهَيَّا امْطَرِينِي بِفَيْضِ الْقُبَلِ

الاحد ١٩/٢٠١٩/٤

قصة حب

ما نَفَعُ مَاسٍ أَوْ كُنُوزِ جَوَاهِرٍ؟
كُلُّ يَفْدَى فِي قُدُومِ حَبِيبَتِي
لَا سَعْدَ يَبْقَى لَوْ بِيَوْمٍ غَادَرَتْ
رُوحِي وَحَانَ غِيَابُهَا فِي حَيْرَتِي
إِنِّي عَلَى عِشْقٍ بِهَا مُتَمَسِّكٌ
لَأُعِيشَ فِي ذَاكَ الْجَمَالِ بِوَاخَتِي
لَبَسَتْ حَيَاتِي ثَوْبَ وَرْدٍ أَوْ نَدَى
مِنْ بَعْدِ سُودِ ثِيَابِهَا وَتَشْتِي
هِيَ دَعْوَةٌ مَنِي إِلَى رَبِّ الْوَرَى
فِي بِيضِ أَعْوَامٍ أُحِبُّتُ دَعْوَتِي
أَجَلْتُ لِيَالِينَا شُمُوسُ مَحَبَّةٍ
طَعْمُ الْهَوَى وَسَطَ الْحَشَا فِي سَكْرَةٍ
وَسَحَابُ حُزْنٍ فِي الْقُلُوبِ قَدْ انْجَلَى
وَلِذَا فَسَاعَاتُ النَّأُوهُ وَلَّتْ

أَضْحَى غِذَاءُ الرُّوحِ لِحُنَا خَالِدًا
غَيْثًا لِبُورِ النَّفْسِ أَهْلَى مَنْبَتِ
كَالمِسْكِ بَلْ أَرْكَبِي هَوَاهَا عَاطِرٌ
وَشِفَاءٌ أَسْقَامٍ تُجَمِّلُ دُنْيَتِي
كَالمِنِّ والسَّلْوَى مَذَاقٌ وَدَادِنَا
وَلُحُومِ طَيْرٍ مِنْ أَعَالِي الْجَنَّةِ
وَالْقَلْبُ يَشْدُو بِالسَّعَادَةِ رَاقِصًا
وَيَفُوقُ شَدْوَ الطَّيْرِ إِنْ هِيَ غَنَّتِ

١٩٠٢/٨/١٨ الاحد



صباح الحب

صَبَاحٌ مِنْ ذُرَى قَلْبِي أَصِيلٌ
وَفِيهِ وُزُودٌ وَوُدٌّ يَانِعَاتٌ
فَيَا مَنْ كَانَ لِي بِالْقَلْبِ خِلًّا
فَلَيْتَ لِي الْجَزَاءَ إِلَى وِدَادِ
فَتَبَّأَ لِلْبُعَادِ وَأَلْفُ نَبِّ
فَلَيْتَمِي طَائِرٌ أَطْوَى دُرُوبِي
فَيَا عَرَبِيَّةَ الْأَوْصَافِ سَعْدِي
وَيَمْضِي الْكَرْبُ إِذْ تَأْتِي يَقِينًا
فَيَا حُزْنِي إِذَا طَالَ التَّنَائِي

لَمَنْ فِي قَلْبِهَا عِشْقٌ جَمِيلٌ
كَمَا إِنَّ الْجَمَالَ لَهَا ذُلُوعٌ
فَأَيُّ صَابِي مِنْكُمْ ذُهُوعٌ
بِقُرْبٍ مِنْكَ لَا بُعْدًا يَطُوعٌ
فَلَا نَأْيٌ بِقَلْبَيْنَا يَوْوَعٌ
وَأَعْدُو جَنْبِكَ عُوْدًا يَمِيلُ
بِبُعْدِكَ هَائِمٌ نَاءٌ عَلِيلُ
وَلَا أَرْضَى مَحَبَّتَنَا تَزُولُ
وَيَا دَمْعِي يَلِازِمُهُ التَّنُزُولُ

الاحد ١٩٠٢٠٨/١٨

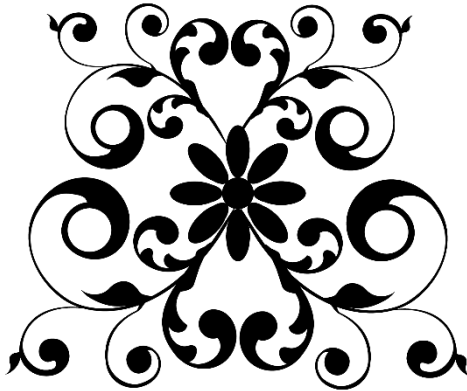


البحر

يا بَحْرُ مَنْ قَدْ أودَعَ الحُسْنَ الذي
بِرُبُوعِ مَوْجِكَ فِيهِ قَدْ أَدَهَشْتَنِي؟
مَنْ حَيْثُ لَا أُدْرِي جَمَالَكَ وَالهِوَى
كُلُّ العَبِيرِ بِهِ وَقَدْ أَنْعَشْتَنِي
يا بَحْرُ ما هَدَى الرِّمَالُ كَأَنَّهَا
ذَهَبٌ وَمَوْجُكَ فِي التَّقَلُّبِ يَنْحَنِي؟
كُلُّ الغُيُومِ عَلَّتْكَ فِي أَفْقِ الفَضَا
وَكَأَنَّهَا مِنْ فَيْضِ جُودِكَ تَجَنَّنِي
يا بَحْرُ قَدْ مَزَجْتَ هَوَاكَ رُطُوبَةً
وَكَأَنَّهَا أَنْسَامُ فَجْرِ سَرَّيْ
يا بَحْرُ صَوْتُكَ فَاقَ هَمْسَ حَبِيبَتِي
يا بَحْرُ حَقًّا أَنْتَ قَدْ أَنْجَجْتَنِي
أَتَتِ الحِسانُ مُطِيعَةً لِأوامِرِ
مِنْ فَرَطِ حُسْنِكَ فِي جَمالِ شَدَنِي

وَلَقَدْ أَتَيْنَ حَوَاسِرًا لِّشُعُورِهِنَّ
وَالخُمُرُ فِي نِصْفِ الرُّؤُوسِ وَتَنَحِّي
وَالْمَاءِ دَاعِبٍ مُسْرِعًا أَفخَاذَهُنَّ
يَا بَحْرُ مَوْجًا لَيْتَ فِيكَ جَعَلْتَنِي
وَلَقَدْ عَزَفْتُ فَلَا انْتَسَبْتُ لِأَدَمِ
فَالْإِنْسُ تَرْنُو فِي الْحَيَاةِ لِمَا مَنِ
هذِي الْوَدِيعَةَ مُنِيَّةً كُنْ حَافِظًا
فَلَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى الرَّحِيلِ لِمَوْطِنِي

الجمعه ٣٠/٨/٢٠١٩



التردد

تَرْتَدُّ حِينًا بِالْوِدَادِ وَتَمْنَعُ
أَوْ حِينَهَا تَصْبُو إِلَيَّ وَتَرْجِعُ
فَالْقَلْبُ سَاعَةً رَفِضِهِ مُتَعَدِّبٌ
وَبِسَاعَةِ الْإِقْبَالِ عِشْقًا يُرْفَعُ
صُعْتُ الشَّرَّائِينَ الَّتِي فِي خَافِقِي
كَخَوَاتِمٍ مِنْهَا يَزِينُ الْإِصْبَعُ
وَالْقَلْبُ مَأْسُورٌ بِكَفِّكَ طَائِعُ
وَالرُّوحُ جَائِعَةٌ فَلَيْسَتْ تَشْبَعُ
إِنْ تُمْسِكِي وَصَلًا أَكُنْ مُتَأَمِّلًا
وَعَلَى رَصِيفِ الْإِنْتِظَارِ أُورَعُ
حَتَّى وَإِنْ طَالَ انْتِظَارِي فَاَلْمَدَى
بِالْوَصْلِ مَا طَالَ الزَّمَانُ مُوسِعُ
قَلْبِي بِحَجْمِ الرَّأْسِيَّاتِ ضَخَامَةً
وَكَصْخَرَةِ بَجْفَائِكُمْ تَتَصَدَّعُ
أَبْوَابُ قَلْبِي كُلُّهَا مَفْتُوحَةٌ
تَدْعُوكِ مِنْ جَذْرِهَا قَدْ تَفْلَعُ

وَاسْتَنْطِقِي الْأَضْلَاعَ مَعِي وَالْحَشَا
فَسْتُدْهَشِينَ بِكُلِّ مَا هُوَ يُسْمَعُ
عُودِي لَوْصِلِكَ فَالرَّجَا بَلَغَ الْمَدَى
أَوْتَمَّ نَيْنِينَ بِعَاشِقِي يَتَلَوُّعُ؟
مَا بَالُ خَوْفِكَ قَدْ طَعَى أُعْجُوبَةً
وَالرَّيْبُ دَوْمًا فِي فُؤَادِكَ يَقْبَعُ
تَاللَّهِ إِنِّي مُقْسِمٌ بِجَلَالِهِ
لَسْتُ اللَّعُوبَ وَلَسْتُ مَنْ يَتَصَنَّعُ
إِنِّي عَلِيمٌ بِالَّذِي أَخْفَيْتَهُ
وَلَكَ الْأَمَانُ وَكُلُّ سِرِّكَ أَجْمَعُ
عُودِي فَقَدْ زَادَ الْحَنِينَ بِمُهْجَتِي
لِأَوَامِرٍ كُنَّا بِهَا نَسْتَمْتَعُ
عُودِي كَعُودِ الطَّيْرِ فِي وَكُنَاتِهَا
فِي شَدْوِهَا وَلرَقْصِهَا هُوَ أَرْوَعُ
عُودِي لِنَبْذِكَ كُلِّ مَا تَخْشِينَهُ
فَالصِّدْقُ كَانَ إِلَى كَلَامِي يَتَّبِعُ

الجمعة ٦/٩/٢٠١٩

العشق الكبير

قَلْبِي يَبُوحُ إِلَى اللِّسَانِ مَرَامِيهِ
وَصَبَابَتِي قَدْ أَلْهَمْتَنِي قَافِيَهُ
إِبْنُ المَلُوحِ قَاصِرٌ فِي عِشْقِهِ
مَا قَيْسُ فِي وُدِّ يَفُوقُ وِدَادِي
مَا عَنَتَرْتُ بِالحُبِّ يَغْلِبُ لَهْفَتِي
وَلَعِشْقُهُ حَصْبَاءُ ضِمْنِ صَحَارِي
كُلُّ الودَادِ وَكُلُّ مَا أَنْظَمْتُهُ
وَتَوَسَّلِي وَصَبَابَتِي وَرَجَائِي
أَخْشَى بِهَا أَنِّي أَكُونُ مُقْصِراً
وَلَقَدْ جُنِنْتُ لِيكَ أَخَالِكِ رَاضِيَهُ
حَتَّى مَتَى هَذَا الفُؤَادُ مُكَبَّلٌ
يَبْغِي الوِصَالَ سَعَادَةً بِالفَانِيَهُ
بِجَمِيلَةٍ هِيَ فِي نَمَامِ جَمَالِهَا
لَمْ تَشْهَدِ الأَنْظَارُ مِثْلًا غَانِيَهُ

إِنِّي الْأَمَانُ وَإِنَّ كَلْبِي مَأْمَنُ
وَأَنَا الْأَنْبَسُ بِمَا حَوَيْتُ مَعَانِي
مَوْجُ التَّأْمُلِ حَوْلَ قَلْبِي مُتَعِبٌ
وَبِشِدَّةِ ضَاقَتْ أُمُورُ حَيَاتِي
وَلَكَمْ يَسُودُ تَأْلُمِي مِنْ حَيْثُ لَمْ
أَعْلَمْ مَكَانَهُ فِي كَمَالِ كِبَانِي
فِي أَيِّ عُضْوٍ لَسْتُ أَعْلَمُ حِلَّهُ
وَقَرَارَهُ فِي الرُّوحِ أَمْ فِي ذَاتِي ؟
فِي أَيِّ أَعْضَائِي وَأَيِّ أَضَالِعِي ؟
لَقَطَعْتُهُ فَوْرًا بِكُلِّ طَوَاعِيَةٍ
وَلَقَدْ سَعَيْتُ إِلَى الْفَسِيحَةِ هَارِبًا
فَوَجَدْتُ إِسْمَكَ فِي الرِّمَالِ أَمَامِي
وَإِلَى الْجِبَالِ غَدَوْتُ أَعْدُو جَاهِدًا
فَوَجَدْتُ شَخْصَكَ مَائِلًا بِالْعَالِيَةِ
وَهَرَبْتُ مِنْ نَفْسِي إِلَى نَفْسِي فَلَمْ
أَلْقَ لَهَا أَثْرًا فَنَفْسِي وَاهِيَةٌ
وَبَحَثْتُ عَنْ رُوحِي لَعَلَّ بِمَلْجَأٍ
أَلْقَى ضِيَاءَ يَسْتَفِيقُ صَبَاحِي

فَالرُّوحُ عِمْدٌ تَرْتَدِيهِ حَبِيبَتِي
كِي تُطْرَحَ الْأَثْقَالُ مِنْ أَشْجَانِي
فِي الْقَلْبِ عُدْرٌ مِنْ صَنِيعِكَ رَاسِخٌ
قَاعُ الْقُلُوبِ مَعَ السُّطُوحِ سَوَاسِيَةً
كُلُّ يُنَادِي إِسْمَكَ بِتَبْتُلٍ
وَبِكُلِّ ذَرَاتِ الْفُؤَادِ نِدَائِي
فَالْحَرْبُ بَيْنَ الْعَقْلِ وَالْقَلْبِ اسْتَوَتْ
لَنْ تَنْتَهِيَ إِلَّا بِإِعْجَازِ هِي

السبت ٧/٩/٢٠١٩



وصفٌ لقبلة

أَوْ تَنْتَشِينَ بِقُبْلَةٍ كَجَوَارِحِي؟

فَالخَمْرُ فِيهَا بِالْأَصِيلِ تُعْتَقُ

أَلِرْعَشَةِ الْأَحْشَاءِ مِنْكَ بِهَا بَدَا

جِسْمٌ يُرْفَرُ كَالطُّيُورِ وَيَأْتِقُ؟

أَمْ كَانَ قَلْبُكَ رَاقِصًا فِي شَدْوِهِ

طَبْعِي أَنَا بِسُيُولِ دَمْعِي أَعْرَقُ؟

وَأَنَا أَحْلِقُ بِالْخِيَالِ لِرَوْضَةٍ

كِرْيَاضِ صُنْعِ اللَّهِ بَلْ هِيَ أَعْمَقُ

إِنْتَابَنِي جُلُّ الشُّعُورِ بِخُصْلَةٍ

بِخُلُودِ أَفْرَاحِي وَسَوْفَ يُحَقِّقُ

هِيَ قُبْلَةٌ بِحَرَارَةٍ وَبُرُودَةٍ

أَرْقَى مِنَ الشَّهْدِ النَّقِيِّ وَأَذَوْقُ

هِيَ قُبْلَةٌ تَحْلُو الْحَيَاةَ بِزَهْوِهَا

وَلَمَنْ حَوَاهَا بِالسَّكِينَةِ يُزَرِّقُ

هِيَ قُبْلَةٌ سَرَقَتْ جَمِيعَ خَوَاطِرِي

وَيَهْمَسُهَا أَبْوَابُ شِعْرِي تَطْرُقُ

الاثنين ٩/٩/٢٠١

المحبة

مَثَلُ الْمَحَبَّةِ بِالْجَفَاءِ إِذَا غَدَتْ
كَالْبَحْرِ مَا انْتَفَعَ الْخِيَاطُ بِمَائِهِ
وَلَقَدْ عَزَفْتُ عَنِ الْمَحَبَّةِ كَوْمَهَا
مِنْ بَارِحٍ لَا يُرْتَجَى بِسَخَائِهِ
قَلْبٌ يُجَنُّ وَذَاكِرٌ مَتَشَتَّتٌ
وَالخِلُّ يُرْتَعُ قَلْبُهُ بِهِنَائِهِ
كَمْ مِنْ قَصِيدٍ صُغْتُهُ وَنَظَّمْتُهُ
مِنْ وَجَدِ قَلْبٍ مَا حَظَى بِلِقَائِهِ
حُزْنِي لِرَبِّي بَعْدَهَا أَوْكَلْتُهُ
وَلَهُ عَظِيمُ الْجُودِ فِي آلَانِهِ
وَعَدَا الْفُؤَادُ مُؤَمَّلًا مُتَطَلِّعًا
مَا ضَاقَ صَدْرُ مُؤَمَّلٍ بِضِيَائِهِ
وَالصِّدِّ أَهْوَنُ لِلْفَتَى بِكَرَامَةِ
مِنْ ذَلِّ مَحْبُوبٍ شَقَى بِرَجَائِهِ

وَبِنِعْمَةِ النَّسِيَانِ يَزْهُو قَلْبُنَا
وَيَكُونُ أَنْسًا لِلْفَتَى بِصَفَائِهِ
مَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا بِصَدِّ عَشِيقَةٍ
وَسَلَامَةٌ لِلْقَلْبِ جُلٌّ كَفَائِهِ
وَسَعَادَةُ الْإِنْسَانِ فِي أَفْكَارِهِ
إِنْ رَامَهَا فَرِحًا سَمًا بِسَمَائِهِ
أَوْ شَاءَهَا كَدْرًا فَذَلِكَ بِنَفْسِهِ
وَيَظَلُّ يَرْتَعُ دَائِمًا بِشَقَائِهِ
وَاللَّهُ قَدْ كَتَبَ الْبَلَاءَ بِلُوحِهِ
فَاصْبِرْ لِتَحْظَى دَائِمًا بِرِضَائِهِ

7 ت 1 2019

اعطني الناي

(أَعْطِنِي النَّايَ وَغَنِّ)
وَتَلَقَيْنَا وَكَانَتْ
وَانجَلَى حُزْنِي مَلِيًّا
يَا حَبِيبًا يَا رَفِيقًا
أَنْتَ لِي أَنْسُ وَسَلْوَى
نَظَرَاتٌ مِنْكَ أَحْيَتْ
يَا نَدَى أَنْتَ فَرَاثُ
يَا عَبِيرًا فَاحِ عِطْرًا
قَدْ سَمِعْتَ الْقَلْبَ يَشْدُو
كُلُّ مَغْنَى لَكَ مِمِّي
يَا مَلَكَأ خُذْهَا عَنِّي
لَكَ قَلْبِي لَكَ رُوحِي
لَكَ كُلُّ الْحُبِّ مِمِّي

طَالَمَا حَلَّ الصَّفَاءُ
كُلُّ أَحْلَامِي اللَّقَاءُ
بَعْدَمَا زَالَ الْجَفَاءُ
أَنْتَ لِي زَهْوُ الْإِبَاءِ
إِنَّمَا الْعِشْقُ وَفَاءُ
قَلْبِي مِنْ غَيْرِ رَجَاءِ
كُنْتَ لِلْوَرْدِ زَهَاءُ
لِلَّذِي شِئْتَ وَشَاءُ
فِي صَبَاحٍ وَمَسَاءِ
بِهِ أَحْظَى كِبْرِيَاءِ
وَاسْتَمِعْ هَذَا الْبِدَاءِ
لَكَ عُمْرِي وَالْوَفَاءِ
أَسْتَقِي مِنْكَ الدَّوَاءِ

٢٠١٨/١١/١٧

عجبا لمن

عَجَباً لِمَنْ وَهَبَ الْهَوَى جَدَدَ الْهَوَى
كَمْ كُوثِ أَدَمَ بُرْهَةً بِالْجَنَّةِ
مَا كُنْتُ أَسْعَى ذَائِقاً تُفَاحَةً
أَوْ كُلَّ مَا نَبَتَتْ بِهَا مِنْ نَبْتَةٍ
لَا مِنْ مُبَاحٍ لَا وَلَا مَمْنُوعَةٍ
حَتَّى وَلَمْ أَشْرَبْ بِمَاءِ شُرْبَتِي
أَوْ تَعْلَمِينَ بِشَاعَةِ الْأَمْرِ الَّذِي
مِنْ ظُلْمِهِ إِنِّي أَتُوقُ لِمَيْتَةٍ؟
فِي أَيِّ ذَنْبٍ أَوْلَايِي خَطِيئَةٍ
وَقَدِ اعْتَرَفْتِ وَلَا أُجُودَ لِزَلَّتِي
هَلْ قَدْ عَرَفْتِ الْحُبَّ عِنْدَ أُصُولِهِ؟
إِذْ لَا تَجُوزُ بغيرِ ذَنْبٍ تَوْبَتِي

لِكِنِّي رَغَمَ الْبَرَاءَةِ تَائِبٌ
خَيْرٌ عَلَى خَيْرٍ وَمَا مِنْ نَفْعَةٍ
كَوْنِي بُلَيْتُ بِجَاحِدٍ شَرَعَ الْهَوَى
لَا يَفْقَهُ الْوُدَّ الْعَظِيمَ بِلَهْفَةٍ
مَا خَلْتُ يَوْمًا رَغَمَ عَظْمٍ قِيَامِهَا
أَنْ تَحْتَوِي جَهْلًا مُقَابِلَ صَبَوْتِي
إِذِ إِنِّي لَمْ أَخْتَرِ لِي طُفُولَةَ
فَالْحُبُّ أَسْمَى لَا يُقَاسُ بِطِفْلَةٍ

الأحد ٢٠١٩/١٠/٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدلال

إِنْ كَانَ يُسْمَحُ لِي فَقَلْبُكَ مُنِيَّتِي
يَهِنَا دَلَالًا لَا سِوَاهُ بَدُنِّيَّتِي
هَيَّا لَأَكُنَّ فِي أَقْبَلِي.. إِنْ تَقْبَلِي
فَتَجَمُّلِي. لَوْ تَجَمَّلِينَ مَحَبَّتِي
كُلُّ الذِّي بِالْفِكْرِ مِنْكَ مُزَيَّفٌ
هَذَا مَقَالُ الْقَلْبِ غَيْرُ مُعْتَبَرٍ
وَلَقَدْ وَعَدْتِكَ فِي الْفِدَاءِ مَقَالَهٗ
وَلَقَدْ تَبَرَّهْنَ وَصَفَّهَا فِي فِعْلَتِي
إِنْ طَالَ مَا قَدْ تَأْمَلِينَ صَوَابَهُ
إِنِّي حَلِيمٌ صَابِرٌ فِي لَوْعَتِي
وَحَذَارٍ لَا جَدْوَى بِطُولِ تَفَكُّرِي
إِنْ شِئْتَ قَتْلِي فَافْعَلِي وَالْعَشْرَةَ
هَذَا مَقَالٌ مِنْ حَدِيثِ بَيْنَنَا
وَلَقَدْ بَكَتُ.. مِنْ ثَمَّ سَأَلْتُ دَمْعَتِي

وَتَكَلَّمْتُ بَعْدَ الْبُكَاءِ بِحُرْقَةٍ
أَنِّي لِعَبِيدٍ قَتَلُكُمْ يَا صَفْوَتِي ؟
إِنِّي خَشِيتُ مَخَافاً فِي خَافِي
وَلَقَدْ نَبَذْتُ الْآنَ جُمْلَةَ خَشِيَتِي
إِذْ قَدْ حَوَيْتُ تَنَاقُضاً بِجَمَالِهِ
كَشَهَامَةٍ وَخُشُونَةٍ فِي رِقَّةٍ
خُذْنِي لِأَكْنُافِ هَوَيْتِ فَقَدْ هَوَى
قَلْبِي لِذَاكَ الْوُدِّ أَجْمَلَ لَهْفَةٍ
فَأَجَبْتُهَا مَهْلاً فَقَدْ وَقَفَ الْحِجَا
عَنْ فِكْرِهِ أَوْ أَنْتِ لَسْتِ حَبِيبَتِي ؟
أَوْ أَنَّ دَاءَ الْإِنْفِصَامِ أَصَابَنِي
رَبَّاهُ حَسْبِي أَنْتَ فَاكْشِفْ مِخْنَتِي
إِنِّي دَعَوْتُكَ فِي وَصَالِ حَبِيبَةٍ
وَمَنْحَتِي حُبّاً يَفُوقُ لِطَاقَتِي
إِمَّا تَوْسَعُ خَافِي مِقْدَارَهَا
أَوْ أَنَّ وَالزَيْتُونَ أَسْحَبُ دَعَوَتِي

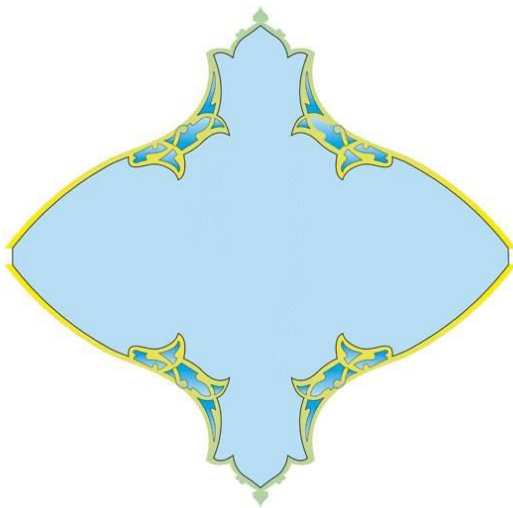
السبت ٢٠٢٠/٢/٢٢

هيا لنحيا

هَيَّا لِنَحْيَا بِاللِّقَاءِ لَطَالَمَا
مَنْعُ اللِّقَاءِ يَسُودُهُ التَّحْطِيمُ
فَتَشَجَّعِي فَالوُدُّ عَادَ لِيَسْتَقِي
رِفْئًا حَنَانًا فِي رَبَاهُ يَهِيمُ
وَاسْتَبْعِدِي خَوْفًا بِجُرْأَةِ طِفْلَةٍ
نَهْنَاهُ بِسَعْدٍ وَالوِدَادُ يُقِيمُ
قَالَتْ فَمَا أَخْشَى فِدَاكَ جَوَارِحِي
وَالْقَلْبُ قَبْلَكَ يَا حَبِيبُ يَتِيمُ
قَدْ كُنْتُ بِالْعَيْنَيْنِ أَنْظَرُ دُنْيَتِي
وَالآنَ قَلْبِي مُبْصِرٌ وَعَلِيمُ
مُسْتَصْعَرٌ مَا كَانَ يُقْلِقُ نَاظِرِي
وَمُعَظَّمٌ لُغَةَ الْقُلُوبِ جَسِيمُ
مُتَذَوِّقٌ طَعْمَ الوِدَادِ بِلَهْفَةٍ
مِنْ قَلْبٍ مَحْبُوبٍ هَوَاهُ رَحِيمُ

وَشَجَاعَةٌ لَيْسَتْ كَجُرْأَةِ طِفْلَةٍ
لَا بَلٌّ جُنُونٌ بِالْفُؤَادِ مُقِيمٌ
وَالْأُمْنِيَّاتُ تَحَقَّقَتْ أُعْجُوبَةً
مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْوَصْلَ جِدُّ رَمِيمٌ
دَعْنَا نَفِرُ مِنَ الْعِيُونِ مَخَافَةً
فَلَهَا مَقَالٌ فِي الْكِتَابِ حَكِيمٌ
لَيْتَ الَّذِي خَلَقَ الْمَحَبَّةَ جَاعِلٌ
هَذَا الْوِدَادَ مُنْبَتًّا وَيُقِيمُ

السبت/ ٢٠٢٠/ ٢/ ٢٢

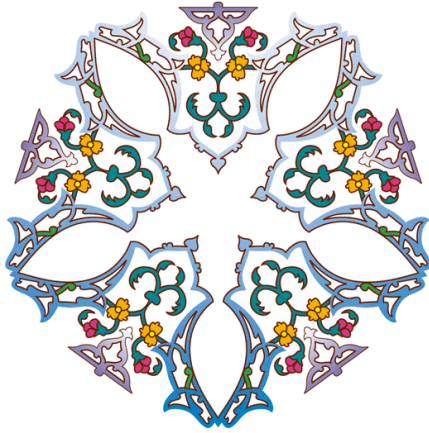


الرحيل

لَقَدْ زَاغَتْ طُيُورُ الْفِكْرِ لَمَّا
أَذِنْتَ لَهَا بِغَيْبَتِكَ الرَّحِيلَا
فَمَا بِالْفِكْرِ بَعْدَكَ مِنْ دِيَارٍ
لَهَا مِنْ مَرْتَعٍ يَشْفِي الْغَلِيلَا
فَيَا مَنْ كُنْتَ سَاقِمَا بِشَغْرِ
يَكَادُ الصُّبْحُ يَمْلِكُهُ بَدِيلَا
وَأَحْكَمْتَ الدُّمُوعَ وَبَاعْتِقَالَ
فَمَا كَانَتْ لِتَجْرُؤَ أَنْ تَسِيلَا
وَأَنْعَشْتَ الْفُؤَادَ بِنَبِضِ حُبِّ
غَدَا فِي سَعْدِهِ زَمْنَا طَوِيلَا
رِيَاضُ الْوَدِّ قَدْ فُرِشَتْ وَرُوداً
مِنَ الْخَدَّيْنِ كَاسِيَةً فُصُولَا
وَوَصْلُ كَانَ يَعْشَاهَا كَفَجْرِ
بِهِ الْأَنْفَاسُ قَدْ كَسَبَتْ خَلِيلَا

وَمِحْرَابٌ بَعَيْنَيْهَا طَهُورٌ
غَدَا قَلْبِي لَهُ عَبْدًا ذَلِيلًا
وَهَمْسٌ كَانَ يُطْرِبُنِي مَلِيًّا
كَمَنْ غَنَّتْ بِسَالِفَةِ أَصِيلًا
وَعَذَبٌ كَالْفُرَاتِ وَحُسْنُ طِفْلِ
وَرِيْقٌ قَدْ حَسِبْتَهُ سَلْسِيلًا
وَيُرَوَى كَانَ قَلْبِي مِنْ عِنَاقِ
وَكَانَ إِلَى سِقَامِي زَنْجَبِيلًا
أَلَا تَبَّأَ لِضَيْقٍ فِي فُؤَادِي
فَسَوْءٌ فِرَاقِكُمْ أَمْسَى ثَقِيلًا

٧/٤/٢٠٢٠



معلقة لبني

أَيَا سَائِلًا هَلَّا وَصَفْتَ لِي الْهَوَى ؟
أَجَبْتُ: فَرُوحٌ لِلْوُدَادِ تُقَبِّلُ
سَأَلُوا مَنْ لِقَلْبِي يَسْتَطِيبُ خَيَالَهَا
وَلُبْنَائِي إِنْ غَابَتْ فَمَا هُوَ وَأَجْمَلُ
أُنَاجِي عَلَى الدُّنْيَا جَهَارًا إِغَاثَةً
وَأَبْكِي وَمَا حُزْنِي عَلَيْهِ يُقَلِّلُ
وَيَبْدُو كَثِيرُ الْمُرْشَهْدِ مَذَاقُهُ
وَهَذِي صِفَاتُ الْعِشْقِ خَيْرًا تُمَثِّلُ
فَأِنِّي أَسِيرُ الْحُبِّ وَالْعِشْقِ وَالْهَوَى
وَسَعْدِي بِهَذَا الْأَسْرِ كَانَ يُعَلِّلُ
وَكَمْ كُنْتُ أَهْوَى مِنْ عِتَابٍ لِرِزْلَةٍ
لِيَبِيدُوا زُلَالًا لِلْفُؤَادِ يُنَزِّلُ

هِيَ الْوَاحَةُ الْخَضْرَاءُ عَذْبٌ رِياضُهَا
هِيَ الْعَيْنُ لِلظَّمْآنِ سِحْرٌ مُجَلَّلٌ

فَمَا فِي حَيَاتِي مِنْ عَزِيزٍ أَحْبَبُهُ
وَمَا فِي فُؤَادِي مِنْ حَبِيبٍ يُبَدِّلُ
فَإِنْ هَتَفْتُ لُبْنَى إِلَيَّ بِحَرْفِهَا
لَخِلْتُ الَّذِي سَادَ الْغِنَاءُ يُرْتَلُ
وَقَلْبِي لَهَا بِالرَّقْصِ كَانَ مُحَيَّرًا
يُحَاكِي فُنُونَ الرَّقْصِ وَهُوَ مُكَلَّلُ
فَإِنَّ لَهَا بِالْهَمْسِ تُسَجِرُ مَعْشَرًا
فَيُمْسِي أَسِيرًا فَزُدْهُمْ وَيُكَبَّلُ
وَرَجَعُ الصَّدَى يُنْبِئُكَ عَنْ حُسْنِ هَمْسِهَا
فَلَارَاقَ لِي هَمْسٌ سِوَاهُ يُجَمَّلُ
وَمَا حُسْنُهَا إِلَّا جَمَالُ حَقِيقَةٍ
وَمَا كَانَ بِالْأَذْهَانِ فِيهِ يُخَيَّلُ

وَتَغْرُكَمَا حُسْنِ السَّمَاءِ بِحَبِّهَا
وَكَانَ كَوَرْدٍ بِالِدِّهَانِ يُمْتَلُ
وَكَالْبَرْقِ يَزُهُو بِالظَّلَامِ نَضَارَةً
يَدُومُ وَلَيْسَ الْبَرْقُ فِيهِ يُوصَلُ
وَحِيناً إِذَا غَابَتْ يَكُونُ خِيَالُهَا
يَجُوبُ عَلَى الْأَطْلَالِ نُوراً يُغْلِغِلُ
وَكَمْ كَانَ لِلْإِشْرَاقِ ذُلٌّ حِيَالُهَا
وَيَعْدُو كَعَبْدٍ لِلْمَلِيكِ يُذَلُّ
أَرَى مِنْ عَظِيمِ الْوُدِّ فِي نَظَرَاتِهَا
جِنَاناً تُمَنِّي بِهَا أَتَجَمَّلُ
وَأَمْضِي بِهَا حَالاً لِعَرْشِ وِدَادِنَا
أَمِيراً عَلَى مَا شِئْتُ إِتِّي مُقْضَلُ
عَلَى أَنَّ أَسْرَاباً لَطِيفِ خِيَالِهَا
تَزِينُ جَمَالَ الْفِكْرِ فِيهِ وَتُخْفِلُ
وَتَرُوي بِشَهْدٍ بِالْأَمْصَالَةِ شَوْقَهَا

لِرُوحِي الَّتِي كَادَتْ تُسَلُّ وَتُقْتَلُ
لِنَفْسِي سَمَاءً بِالْوِدَادِ تَلَبَّذَتْ
وَعَيْتٌ بِهَا لِلْمِسْكِ كَانَ يُنَزَّلُ
وَأَغْدُو مِرَاراً كَالطُّيُورِ مُحَلَّقاً
بِسَعْدٍ إِلَى مَنْ فِي هُمُومِهِ يُشْغَلُ
وَعَادَتْ لِأَنْفَاسِي رِيَّاحٌ سَكِينَةٌ
أَطُوفُ رِحَابَ الْبَيْتِ أَوْ كِدْتُ أَفْعَلُ
كَأَنِّي أُلَبِّي كَالْحَجِيجِ مُنَادِيّاً
وَأَسْعَى إِلَى نَيْلِ الْقَبُولِ وَأُقْبِلُ
فَقَدْ كَانَ بِالْعَيْنَيْنِ بَخْرُ حَنَائِهَا
كَبِيراً بِهِ طَوْدُ الْعَوَاطِفِ يُحْمَلُ
وَأَغْدُو مِنَ الْأَطْيَابِ فِي عَبَقِ لَهَا
كَعُودٍ بَعِطْرِ الْعُودِ كَانَ يُحْمَلُ
وَأَصْبُو إِلَى مَا كَانَ مِنِّي بِدُونِهَا
فَالْقَانِي فِي عَيْشٍ أَكَادُ أُقْتَلُ

وَمَا إِنِّي جِئْتُ بِوَصْلِهَا
أَحَايِي سِنِينَ الْخُلْدِ وَهِيَ تَمَّهْلُ
بِعُمْرِي أَبَاهِي مَا بِهَا كَطَهْرَةٍ
وَأَصْبُوفَمَا مِنْ عَادِلٍ كَانَ يَعْدِلُ
وَمَا كُنْتُ أَهْوَى غَيْرَ لُبْنِي بِدُنْيَتِي
وَقَلْبِي بِهَذَا الْحُبِّ كَانَ يُدَلُّ
حَظِيَّتْ مِنَ الرَّحْمَنِ جُلَّ عَطِيَّةٍ
وَقَلْبِي مِنَ التَّحْمِيدِ لِلَّهِ يَجْزِلُ
وَكَيْفَ إِلَى الرَّحْمَنِ لَسْتُ بِحَامِدٍ
وَإِنِّي الَّذِي مِنْ حُورِهِ مُتَأَهِّلُ
أَعِيدُ مِرَاراً ذِكْرِيَّاتٍ وَدَادِنَا
وَمَا لِي عَنْهَا فِي الْمَدَى مُتَحَوِّلُ
وَمَا ذِكْرِيَّاتٌ لِلصِّبَا بِفَقِيْدَةٍ
فَقَدْ نَوَّرَتْ قَلْبِي وَمَا هِيَ تَأْفُلُ
بِيَوْمٍ رَأَيْتُ الْبَدْرَتَمَّ بِحَالِهِ

غَدَوْتُ كَأَنِّي غَارِقٌ وَسَأَنْشَلُ
وَحِيناً أُنَاجِي الْقَلْبَ فِي مَحْضِ سِرِّهِ
لَمَّا ذَا رَجِيفٌ فِيكَ لَحْظَةً أَقْبَلُوا ؟
وَمَا ذَا لِإِعْدَادِ الْمَرَاصِدِ شُرْعاً
وَقَدْ شُلَّتِ الْأَحْشَاءُ أَنْتَ الْمُعْوَلُ
حَقِيقٌ بِذَلِكَ الْعَهْدِ كُنْتَ كَمُقْبِلٍ
عَلَى إِمْتِحَانٍ لِلْمَصِيرِ يُزَلُّ
وَرَغَمَ عَظِيمِ الْخَطْبِ كَانَ مُوجَّهًا
إِلَيْكَ سُؤَالَ وَاحِدٍ هُوَ أَسْهَلُ
فَيَا لَهُ خَطْبٌ قَدْ أَلَمَّ بِخَافِي
يَطِيرُ بِهِ حِيناً وَحِيناً يُنَزَّلُ
إِلَى أَنْ غَدَتْ بِالْقَلْبِ رُوحٌ انْتِفَاضَةً
جَهَاراً إِلَى لُبِّي أَقُولُ وَأَرْفُلُ
فَقُلْتُ بِقَلْبٍ مُؤَقِنٍ مُتَلِّفٍ
أُحِبُّكَ يَا لُبِّي وَقَلْبِي مُجَنَّدَلُ

فَسَأَلْتُ مِنَ الْعَيْنَيْنِ بِالسَّعْدِ دَمْعَتِي
بِمَا كَانَ مِنْ لُبْنَى قَبُولٌ يُجَلِّلُ
بِقَلْبِي غَدَتُ أَحْلَامُنَا كَحَقِيقَةٍ
وَقَدْ صِرْتُ مَقْرُوناً بِمَا هُوَ وَأَنْفَلُ
فَمَا سِحْرُهَا بِالْكَوْنِ إِلَّا نَدَارَةٌ
وَمِنْهَا حِسَانُ الْحُورِ بِالسِّحْرِ تُذْهِلُ

الخميس 8/10/2020



الخاتمة

سيدي القارئ الجميل

شكراً لأنك قرأتني وتحملت أوجاع حنيني . فلك محبتي
من القلب.. وعذراً إذا لم أصل إلى قمة ذائقتك الرائعة
فأنتم عالمي الجميل الذي أنتهي إليه وأستمد منه
مقومات النجاح والإبداع وأخيراً شكري ومعه قلبي
النابض بفيض المحبة.. وأتمنى من الله أن يمدني عمراً
لكي أصل إلى ذروة جمالكم ونقاء قلوبكم ورتي أخلاقكم
ومحبتي لأمننا البصرة وعر اقنا الجميل بكم دائماً....
صديقكم الشاعر اسماعيل القرشي

جدول المحتويات

- الإهداء: 9
- مقدمة الشاعر خلف المناصير..... 11
- مقدمة الشاعرة الفلسطينية 15
- حنان خروب المقدسية..... 15
- التمهيد 18
- القصائد 23
- الوطنية..... 23
- حب الوطن 24
- الكوثر..... 27
- القصائد 30
- الدينية..... 30
- المعجزات 31
- فضل القرآن 33
- التطير..... 35
- الذكر 37
- العلم..... 39

41	المناجاة
43	العمرة
45	دعاء الإيمان
48	إعجاز القرآن
52	الكفيل
56	الولاية
59	الزهراء
63	الحوراء
68	الفداء
71	السجاد
73	متفرقة
74	الصباحية
76	القريشي
79	الأصدقاء
80	كن عبقريا
83	التقدير

87	الغزل
88	وجه البدر
90	الحب الأول
92	هبة الحب
94	شقراء
98	حب ترعرع
99	السعد
100	الوداد
101	الأحزان
103	الجفاء
105	الحلم
106	العواطف
108	النسيان
110	الحلم الجميل
112	الرصد
114	الوداع

- 115الخجل
- 116قصة حب
- 118صباح الحب
- 119البحر
- 121التردد
- 123العشق الكبير
- 126وصفٌ لقبلة
- 127المحبّة
- 129اعطني الناي
- 130عجباً لمن
- 132الدلال
- 134هيا لنحيا
- 136الرحيل
- 138معلقة لبني
- 145الخاتمه

